

# العقد

قصة العدد \* قصة العدد \*

بقلم محمود سالم

عندما كنت أזור قريتنا ،  
كانت أسعد اللحظات  
هي التي أقضيها مع  
جدتي « بهانة » تحت أشجار  
البرتقال في الحديقة الصغيرة  
التي تحيط بمنزل الأسرة .  
وكانت جدتي « بهانة »  
تحب الحديث عن ذكرياتها ،  
وعن غنى جدي وكرمه ، وعن  
الهدايا الثمينة التي كان  
يحضرها لها كلما سافر إلى  
أوروبا ، وكانت لا تمل الحديث  
عن عقد اللؤلؤ الثمين الذي  
اشتراه لها يوما من رجل  
في « مارسيليا » واستطاع  
بجدي أن يضحك على الرجل  
ويشترى العقد الذي  
يسمى آلاف الجنيهات ،

\* قصة العدد \* قصة العدد \* قصة العدد \* قصة العدد \* قصة العدد \* قصة العدد \*





بمبلغ خمسمائة جنيه لا غير .  
وكنت كلما زرت القرية  
سمعت قصة العقد ، وكثيرا  
ما كانت جدتي تنسى ،  
وتضيف الى القصة رتوشا  
جديدة ، او تنقص منها بعض  
التفاصيل .

وكنت اتوق شوقا الى  
رؤية العقد ، فقد كان البقية  
الباقية من ذكريات جدتي ،  
وهذا يا جدي ، وكنت أعلم  
انها تضعه في صندوق صغير  
وتخفي الصندوق تحت الارض  
في مكان لا يعلمه احد .  
وظللت الح الى جدتي لرؤية  
العقد حتى وافقت ذات يوم  
على ان اراه .

يسرق العقد ، ولعل قلقي لم  
يكن يقاس بقلق جدتي التي  
ظلت طول الطريق تمسك  
بيدها حقيبتها السوداء حيث  
كان العقد الثمين .

والخيرا وصلنا الى القاهرة ،  
وذهب والسدي السي  
الجواهرجي المشهور لياخذ منه  
موعدا لاعادة تنظيم العقد ،  
وفي الصباح ، كننا نركب  
عربة ابي الى محل الجواهرجي  
في « شارع سليمان » .

وعندما وقفت العربة امام  
المحل ، استقبلنا الجواهرجي  
بالترحاب ثم قادنا الى غرفة

ورأيت أصابعه الثابتة تهتز  
وهي تمسك باحدى خيوط  
العقد ، ثم يضع نظارته على  
عينيه ويتأملها في دقة بالغة .  
وهز الرجل رأسه ، ورفع  
الينا عينيه وفيهما نظرة غريبة  
وسأل جدتي :

— هل أنت متأكدة ياسيديتي  
ان هذا هو العقد الذي تربدين  
منى اعادة تنظيمه .

وقالت جدتي بكبرياء :  
— طبعا انه العقد الذي  
أهداه لي زوجي منذ أربعين  
عاما ، وقد أحضره من « مارسيليا »  
وفكر الجواهرجي لحظات ، ثم  
طلب ان يتحدث الى ابي ،  
وقام الرجلان ، ووجدت نفسي  
أبعمها لاعرف السر .

### \* قصة العقد \* قصة العقد \* قصة العقد \* قصة العقد \* قصة العقد

ولم أتم تلك الليلة ، وظللت  
أحلم برؤية العقد الذي  
يساوي آلاف الجنيهات .

وفي الصباح كنت أطرق  
باب جدتي وأدخل ، لأجد  
الصندوق الصغير مفتوحا ،  
والعقد بين يديها تضمه الى  
صدرها ، وان بدا في وجهها  
بعض القلق .

وكان العقد رائعا حقا ،  
وجميسلا للغاية ، وكان الذي  
أقلق جدتي ، ان الخيط قد  
انقطع واختل نظام العقد  
الثمين ، ولم يكن من السهل  
اصادته الا بمعرفة اخصائي في  
المجوهرات .

وأخيرا اتفقنا على ان تسافر  
جدتي الى القاهرة ، لنذهب  
الى محل مشهور لبيع  
المجوهرات .

وخلال الرحلة التي قطعناها  
بالقطار الى القاهرة ، كان  
قلبي يخفق بشدة ، وأعصابي  
متوترة ، فقد كنت أخشى ان

داخلية في المحل ، وكانت  
الغرفة آية في الفخامة ، هادئة  
مكيئة الهواء .

وجلس الجواهرجي الى  
مائدة مغطاة بالقטיפ السوداء ،  
ثم مد يده الى جدتي قائلا :  
— ان محلنا يسعدنا ان  
يعيد تنظيم هذا العقد الثمين ،  
وقد سبق ان قمنا بهذه المهمة  
لشخصيات مشهورة من جميع  
أنحاء العالم .

وفي تردد وحذر أخرجت  
جدتي كنزها الثمين الذي كان  
ملفوا في قطعة من الحرير .  
والمسك الجواهرجي باللفة  
في اهتمام بالغ ، وبأصابع  
ماهرة حل اللفة ، وترك العقد  
يتزلق بهدوء على القטיפ  
السوداء .

وكنت أركز انتباهي على  
وجه الجواهرجي لأرى مدى  
تأثره بالعقد التاريخي الثمين .

وكانت مفاجأة ان وجدت  
وجه الرجل يتغير ، وتضيق  
عيناه ، وكان يبدو انه يحاول  
ان يتمالك أعصابه

وقال الجواهرجي لابي :  
— يوسفني ان أبلغك ان هذا  
العقد من الجواهر الرخيصة ،  
ولا يساوي أكثر من خمسة  
جنيهات .

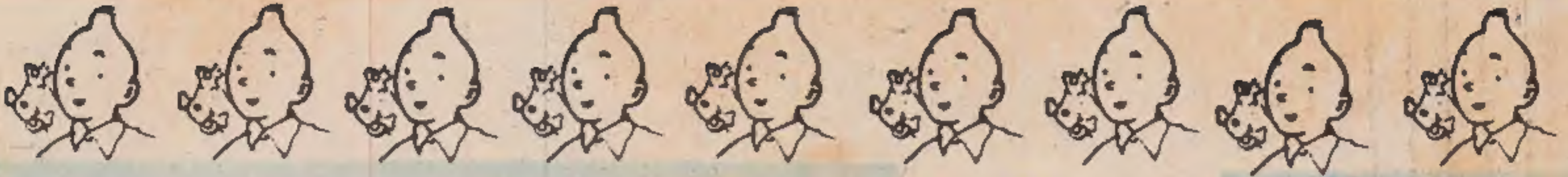
وسأله والدي متعجبا :  
— هل أنت متأكد ؟  
ورد الجواهرجي في ضيق :  
— متأكد طبعا . . لقد  
اشتغلت في الجواهر أكثر من  
٣٠ عاما ، واستطيع ان أعرف  
الجواهر الحقيقية .  
فقال والدي :

— أرجو ان تكتم السر ، وان  
تعيد تنظيم العقد وسأدفع لك  
ما تشاء .

ورد الجواهرجي في كبرياء :  
— سيدي ، سوف أعيد  
تنظيم العقد بلا مقابل ،  
أكراما لخاطر السيدة العجوز .  
وعاد الجواهرجي الى مكتبه ،  
وبأصابع خبيرة أخذ يعيد  
تنظيم العقد ، وفي النهاية سلمه  
الى جدتي بكل احترام .

ووضعت جدتي كنزها  
الثمين . . في حقيبة يدها ،  
وأخرجت مرفوعة الرأس في  
كبرياء ، وهي تتصور انها  
تجمل ثروة لا تقدر بثمن .





ذهب « برجل » الى « سيلوفيا » ليسبهم في  
صنع صاروخ جبار ينطلق الى القمر في المصنع الذي  
يشرف عليه « باكستر » ، وكانت هناك عصابة اجنبية  
تتجسس على اعمال « برجل » ودعا « برجل »  
صديقيه « تم تم » والكابتن « هانوك »  
للاشتراك في الرحلة وفجأة أصيب « برجل » بحالة  
فقدان الذاكرة ، وحاول « هانوك » علاجه منها ..



رحلة الى القمر



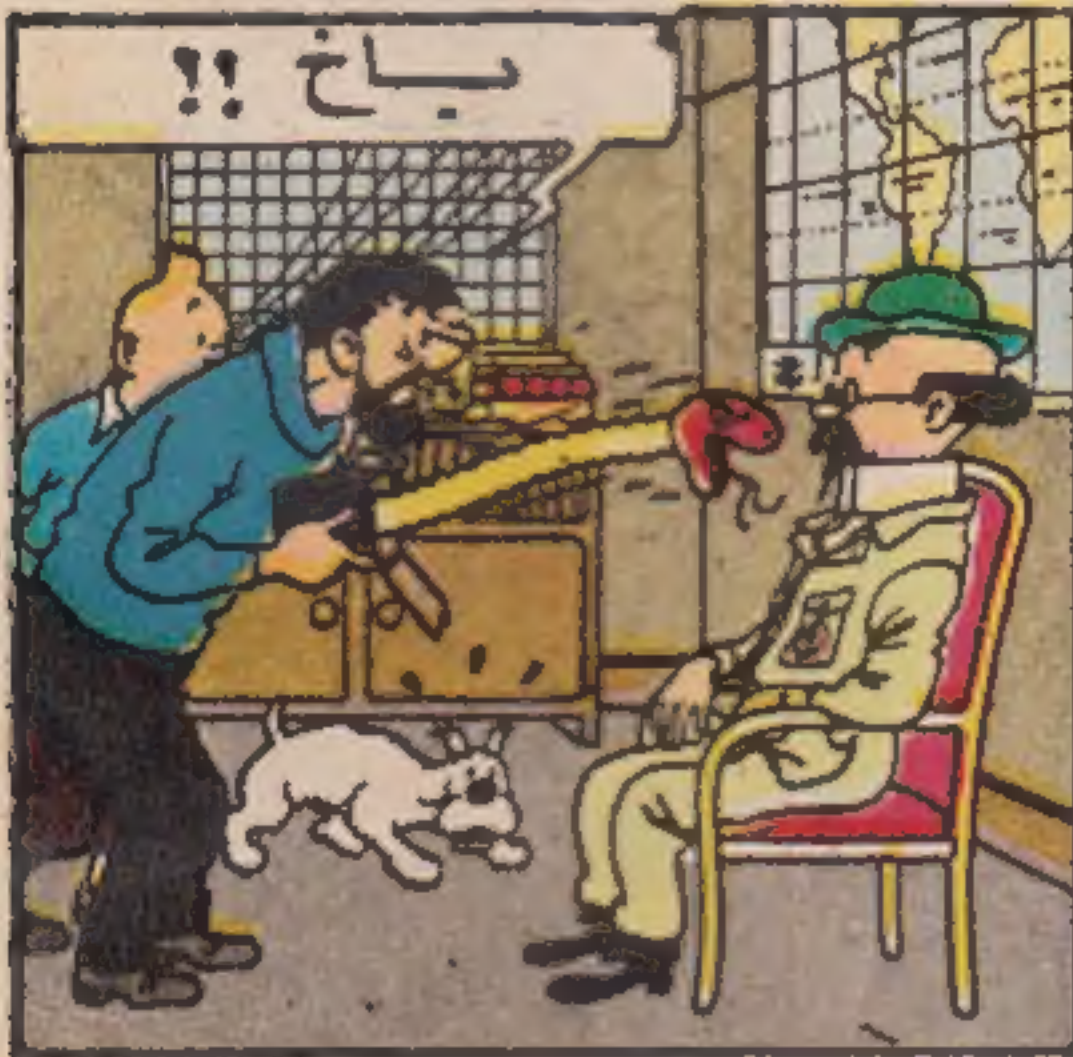
ولا تهرز!



فين العدو؟ فين العدو؟



هجوم؟



ياخ !!



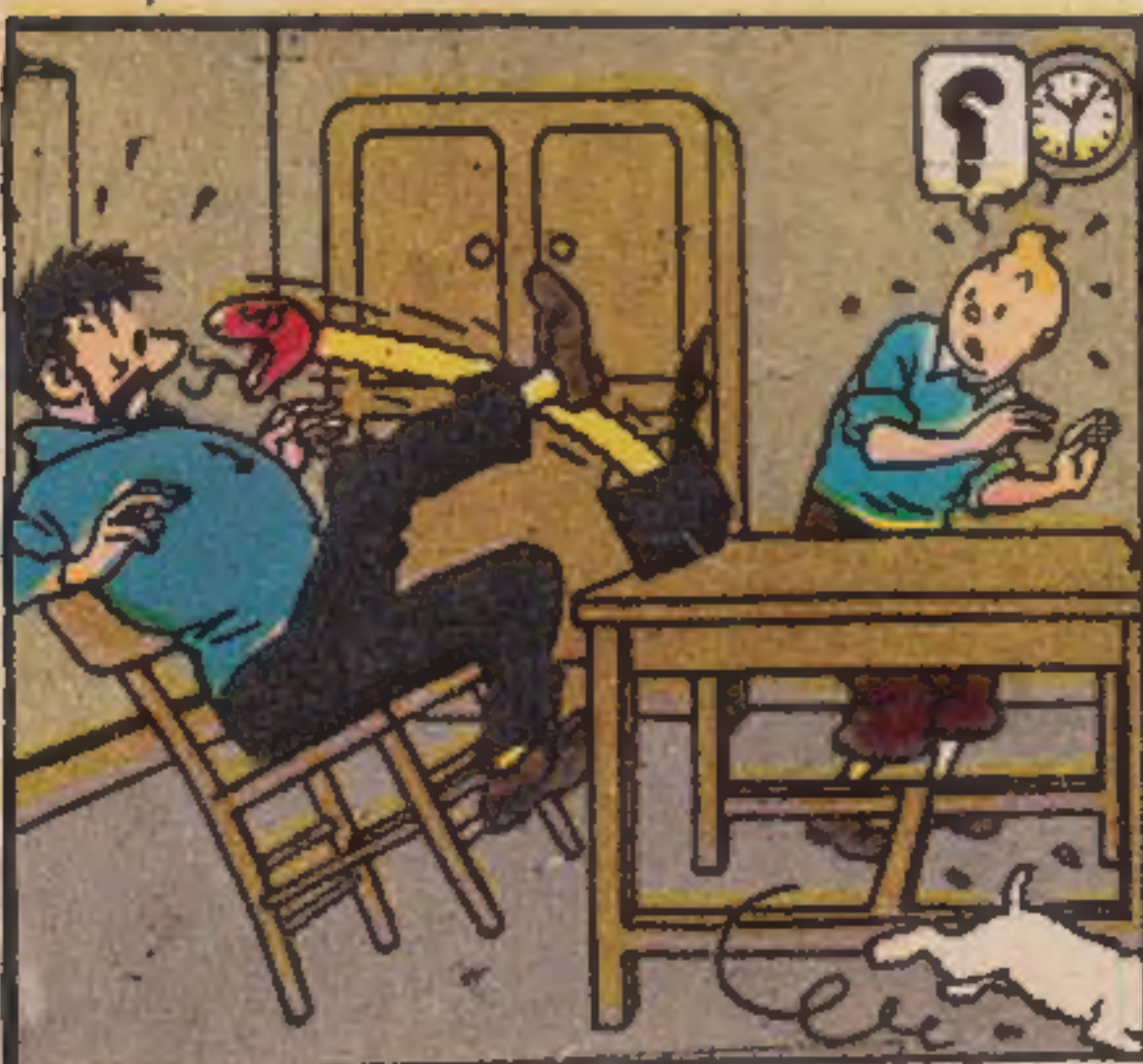
ح آخذ لك صورة تذكارية  
ابتسم شوية من فضلك!



بص يا تم تم! دي  
كاميرا فيها خدعة  
ح نجربها دلوقت  
مع « برجل » !!



لما أجرب حاجة ثانية  
صدمة عنيفة !!



حاولت أضحكك  
ما تقعش! والتعبان  
ما عملش له حاجة!



لازم نصبحيه، ونرجع  
له ذاكرته! لكن إزاي؟



ألف الف لعنة!  
مفيش فايده! ده  
عامل زي الصم!











وبعد دقائق...

إحنا مدينين لك يا كابتن! إنت  
نجدتنا... ده أعظم خير! شفاء  
العقو... أنا الأستاذ بـرجل!  
ما عملتش حاجة!



ما عملتش حاجة؟ يا عزيزي  
لولاك كانت انتهت رحلة القمر!



وآدى الأستاذ بـرجل جاي  
يشكرك بنفسه يا كابتن!



أنا أشكرك باسم العلم.. إنت  
ح تكون السبب في نجاح رحلة  
القمر! عمري ما ح انسى لك  
الجميل ده!!



قالوا لى على كل حاجة...!  
وعنايتك المخلصة لى...!  
أشكرك من مميم قلبي!



وفي نفس الليلة...

فيه إشارة من ك ٢٣ يا أستاذ  
أخبار من المصنع الرئيسى  
أرجوا إنها تكون أحسن،  
من المرة اللى فاتت



م ٢٣، ٢٠١ الماموث استعاد  
ذاكرته بفضل الحوت...  
إبعت الرد ده م ٢٣، ٢٠١  
وميلت عملية - أوليس  
سوف نستمر تبعاً للخطة



ومرت الأيام  
بسرعة...



بعد أسبوع يا حضرات، فى يوم  
٢ .. وفى الساعة الواحدة صباحاً  
ح نطلق الصاروخ إلى القمر...!!



إنت يا وولف مسئول عن المؤونة والأجهزة  
الشحن مستمر... كل المواد الغذائية إزى الحال؟  
وعربات الاستكشاف دخلت الصاروخ! إحنا  
بس منتظرين أجهزة عيشات / المرصد  
اللى ح ننشده على سطح القمر!



المصنع قال إنه ح يتأخر فى  
إنتاج الأجهزة دى... لكن  
الاتفاق كان على أن التسليم  
لا بد إنه يتم قبل الرحلة!



ألو... إيه؟ فى داخل  
المنطقة المتوقعة؟  
تلاتة؟ استجوبوهم  
بلغوف بالتقاميل  
أول بأول...!!



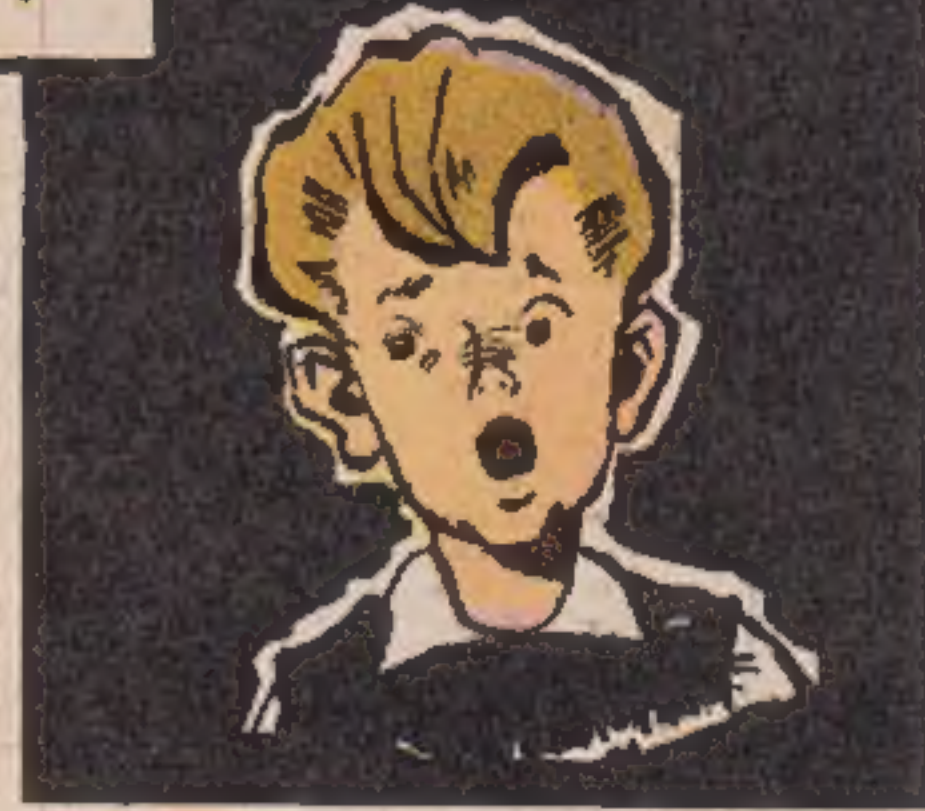
البقية فى العدد القادم



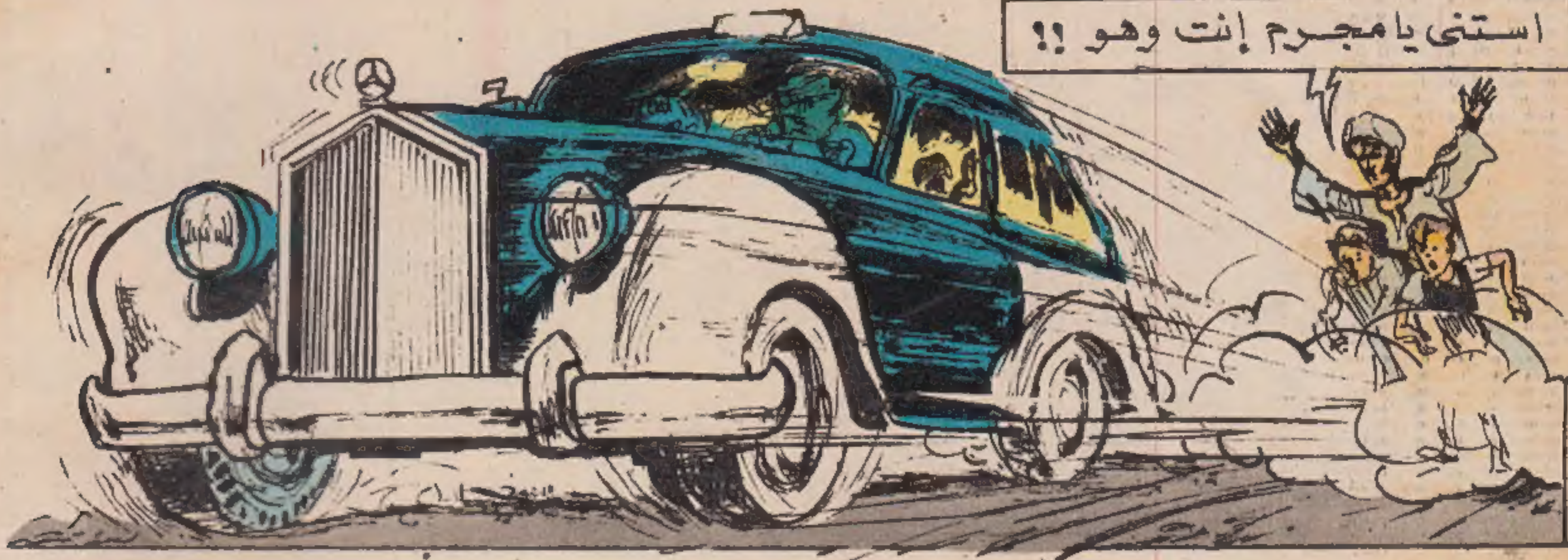
# السرا الرهيب



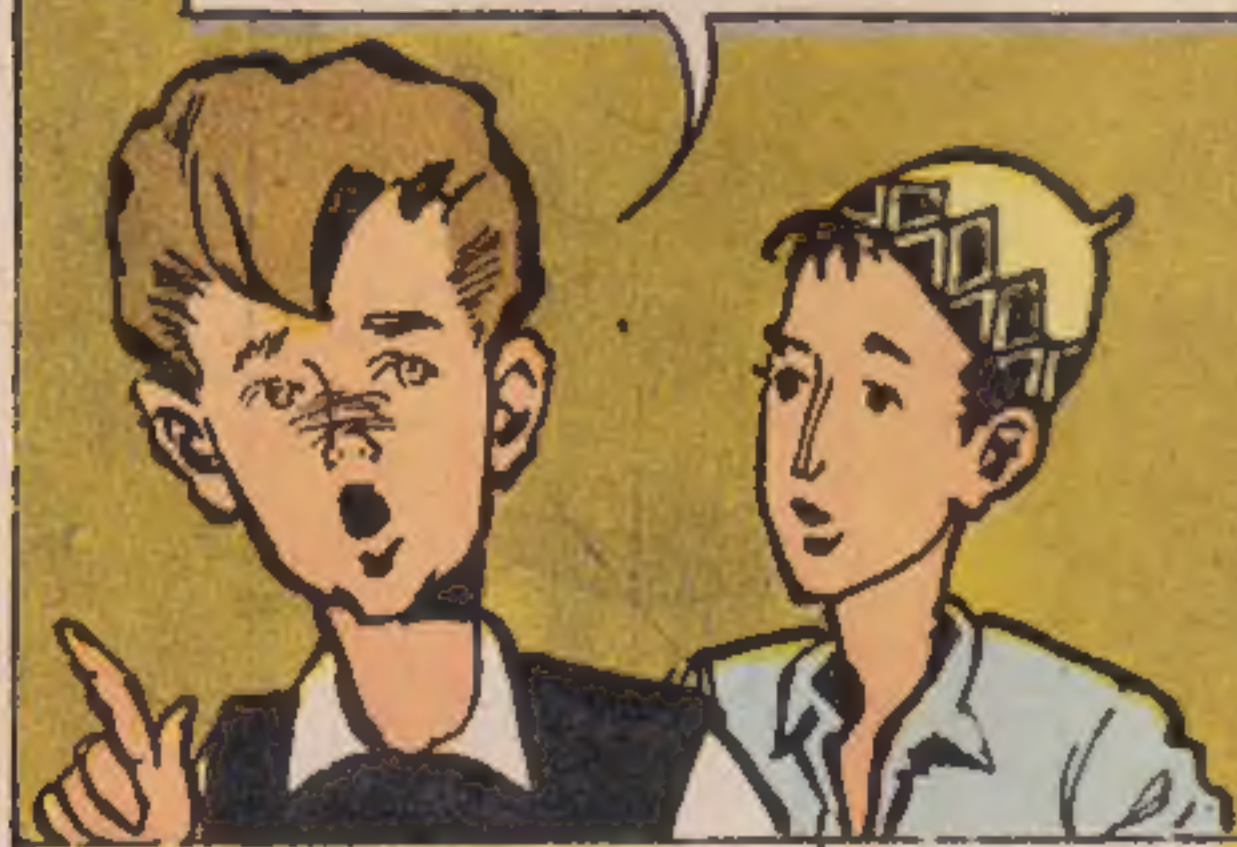
حتى « دنش » « لكرأوية » من العصابة التي هاجمت المركز القومي للبحوث ، والتي طاردها الشرطة ، حتى استطاعت أن تقيض على أحد أفرادها . ثم خطفت العصابة « وائل » زميل « دنش » ، وابن الأستاذ « إبراهيم » الموظف المختص بحفظ الوثائق الهامة في مركز البحوث ...



استنى يا مجرم إنت وهو !!



لازم نتصل بوالده في مركز البحوث ، ونقول له ... !!



أنا مش فاهم خطفوه ليه ؟!

ضرورى فيه سبب !



قال يخطفوه قان ... !!



وفي المركز القومي للبحوث ، كانت والد « وائل » جالسا في مكتبه يقرأ خطابا وصله من العصابة ...

ترن ! ترن ! ترن !

يخطفوه ! حد يقدر يقترب له منهم !





الكلام ده صحيح ؟



أنا دندش زميل ابنك  
في المدرسة .. يؤسفني  
أبلغك إن عصابة  
خطفته النهارده في تاكسي !!



بتقول إن المجرمين هددوك ... يبقى  
لازم تبلغ الشرطة حالا !!



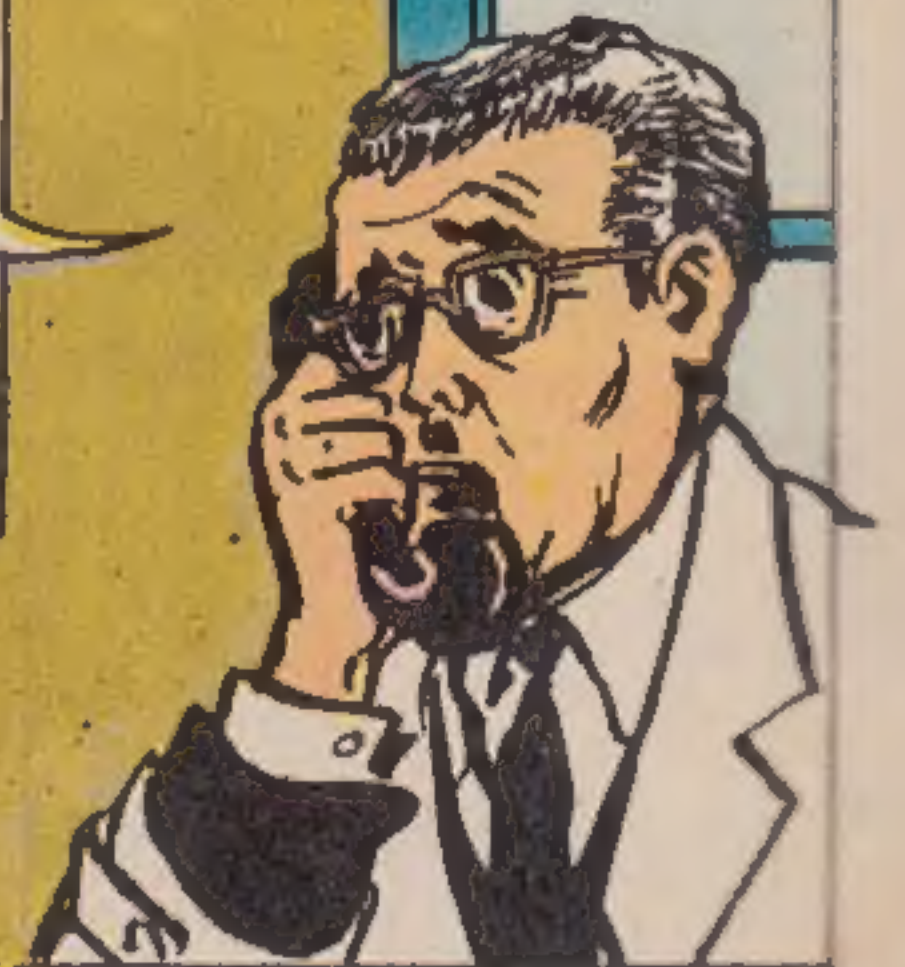
المجرمين .. عملوها ! لكن  
أنا ما صدقتش كلامهم ...  
كان بيتهيا لي إن جوابهم  
مجرد تهديد !!



غريبة ! مش عاوز  
ببلغ الشرطة ليه ؟  
لازم فيه حاجة ...  
إسمع يا كراوية ! لازم  
هي دعب عصابة  
مركز البحوث !



لا يا دندش ... أرجوك  
مفيش داعي للشرطة ..  
أنا ح أعمل حساب  
وبعدين أقول لك !!



لكن العصابة عاوزة إيه من والد وائل ؟

متهيا في مادام والده بيشتغل في مركز البحوث  
يقدروا يهددوه علشان يجيب لهم الأبحاث !!

"دندش" ؟ "دندش" ؟  
شوف لقيت إيه ؟





# جلال

استعد « كالا » زعيم الزادو « العمالقة لغزو بقايا بجيتته العظيم ، كن «جلال» تمكن من سد بر الوحيد الذي يخرج ه الجيش ، غارسل «كالا» من جنوده لقتل «جلال» كن «جلال» القى بنفسه تيار متدفق ومعه صديقيه ورو» و «توتو» ليتعد مطارديه ..

والسبح التبارك هلالك وصديقيه  
والسرايم تنهال عليهم ...

إمسك في  
كوسن يا توتو!

وأخذ هلالك يسبح بقوة إلى الضفة البعيدة ...

عمال .. قدامنا  
فرصة للفرار!

مذ كانت لهنال جزيرة  
سطيلة تقوطة النهر...

وحجبت الجزيرة هلالك وصديقيه عن الأنظار ولهم  
يسبقون طريقهم إلى الضفة المقابلة ...

تعال هنا يا زورو  
كفاية عوم النهارده!

وفي تلك الأثناء كان رجال الزادو  
يندفعون إلى الضفة المقابلة ولهم  
يصرخون صرخات الرعب ...

بسرعة! لازم نمسكه،  
هوورا الجزيرة دي!

وعاد الجنود العمالقة وأبلغوا زعيمهم كالا بما حدث ...

ما قدرناش تمسك جلال أو نقتله  
أيها الزعيم ، جلال قهر الشلال  
المتدفق ، وسهامنا ما أثرتش فيه!  
لازم فيه سحر يجميه !!

يا جينا! يا أغبيا! هو  
ما عند هوش سحر ولا حاجة ،  
هو غلبكم بذكائه!

لكنهم كانوا قد تأخروا ...

الوداع يا رجال الزادو!  
لكننا نتقابل تاني ، ولازم  
نكم كالا "ينتهي إلى الأبد!"



وأرسل الملك عددا كبيرا من الأهلالي والجنود يجمعون  
عن مهلاك في كل مكان في الوادي الفسيح ...



وكان من بينهم رجال الكولاني بقيادة زعيمهم الشجاع ...



لأزم تقبضوا على جلال وتجيئوه  
لغاية هنا، ولا غصبت كالا  
ح ينزل عليكم الصواعق من السماء!

لكن مهلاك كان يراقب محاولاته البحث عنه وهو  
مخفي بين أغصان شجرة تعلو قمة تل ...



كالا لسه مصمم  
على القبض على!

وفتس الجنود كل سبر في الوادي ...



واقترع رجال الكولاني من مكن مهلاك وفي مقدمتهم  
سار زعيمهم وهم لا يعلمون أن مهلاك فوق رؤوسهم ...



ثم رأى مهلاك جماعة من الوطنيين  
يتقدمون ناحية في بطر ...



دول رجال الكولاني ... كانوا  
أصدقائي لغاية ما أشر عليهم العمالة!

أنا قضيت على  
مشروعاته، ولكن لازم  
أقضي عليه نهائيا!



ثم دب في سرعة البرق ...



ياه... هو أنت  
يا جلال!

وهمس مهلاك بشي دالي زور ووتوتو ثم تحفر للوثوب ...

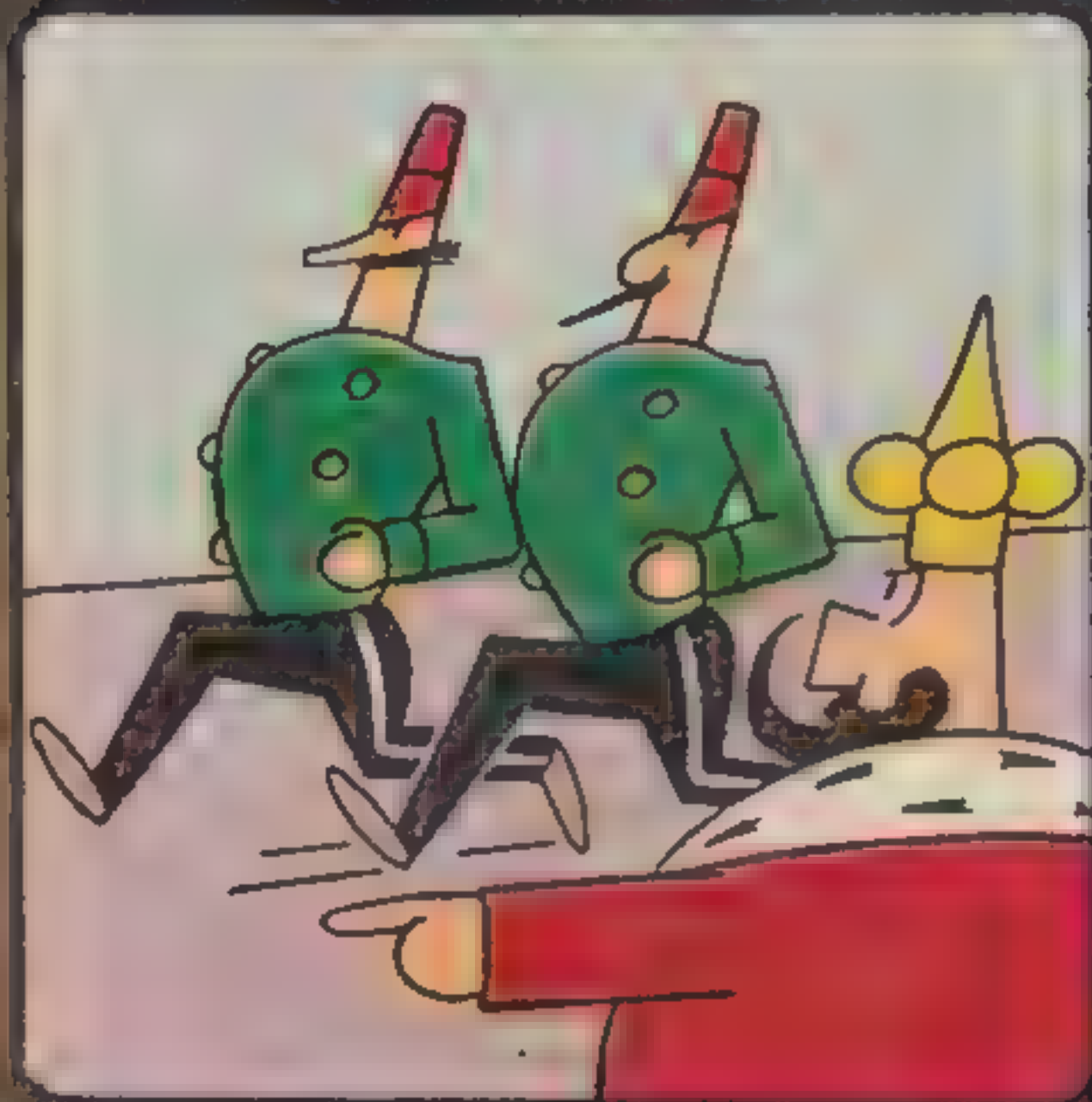
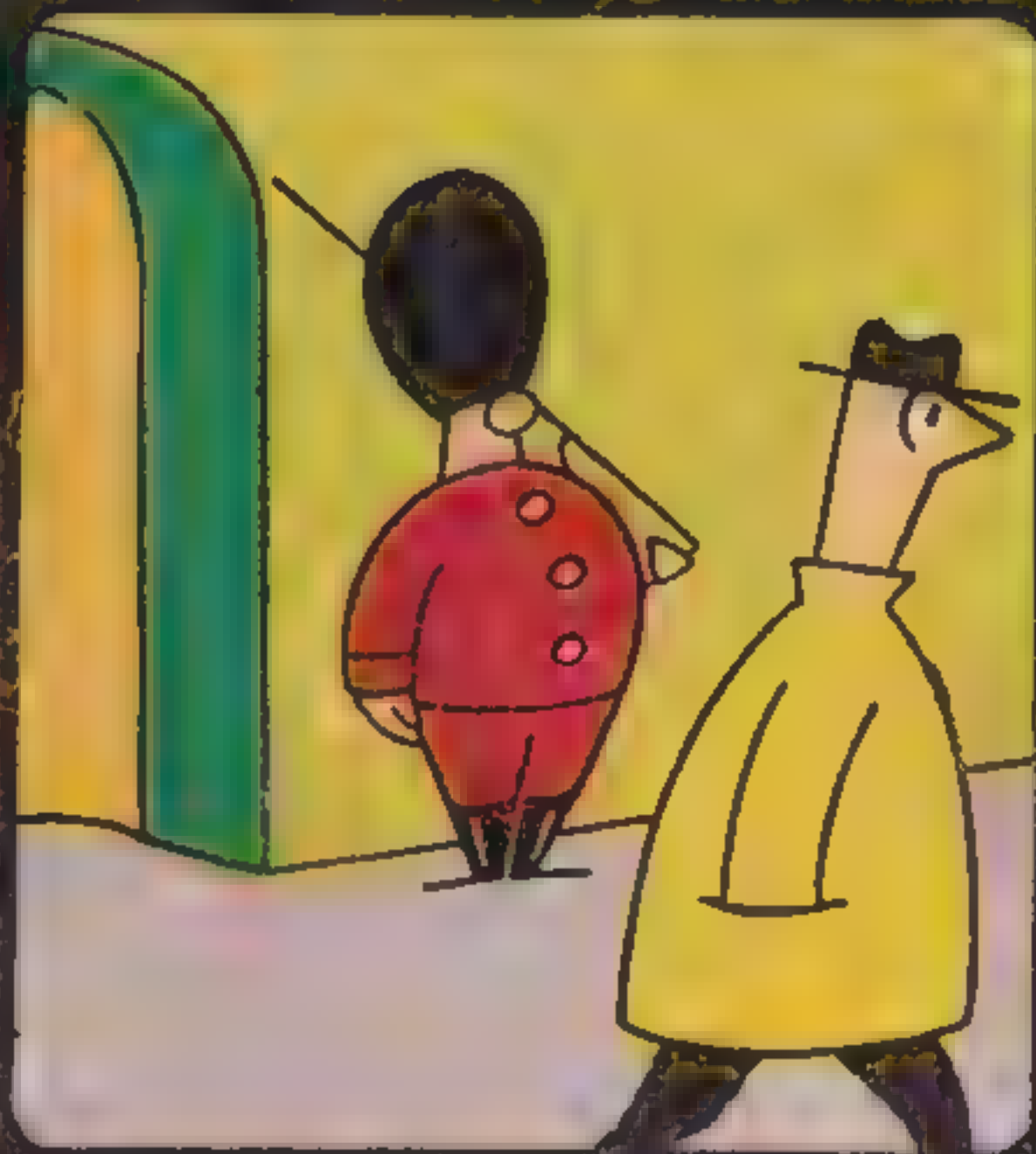


ولاموت يازورو  
انت ووتوتو!

البقية في العدد القادم



# سلطان بجملول





# للمپی

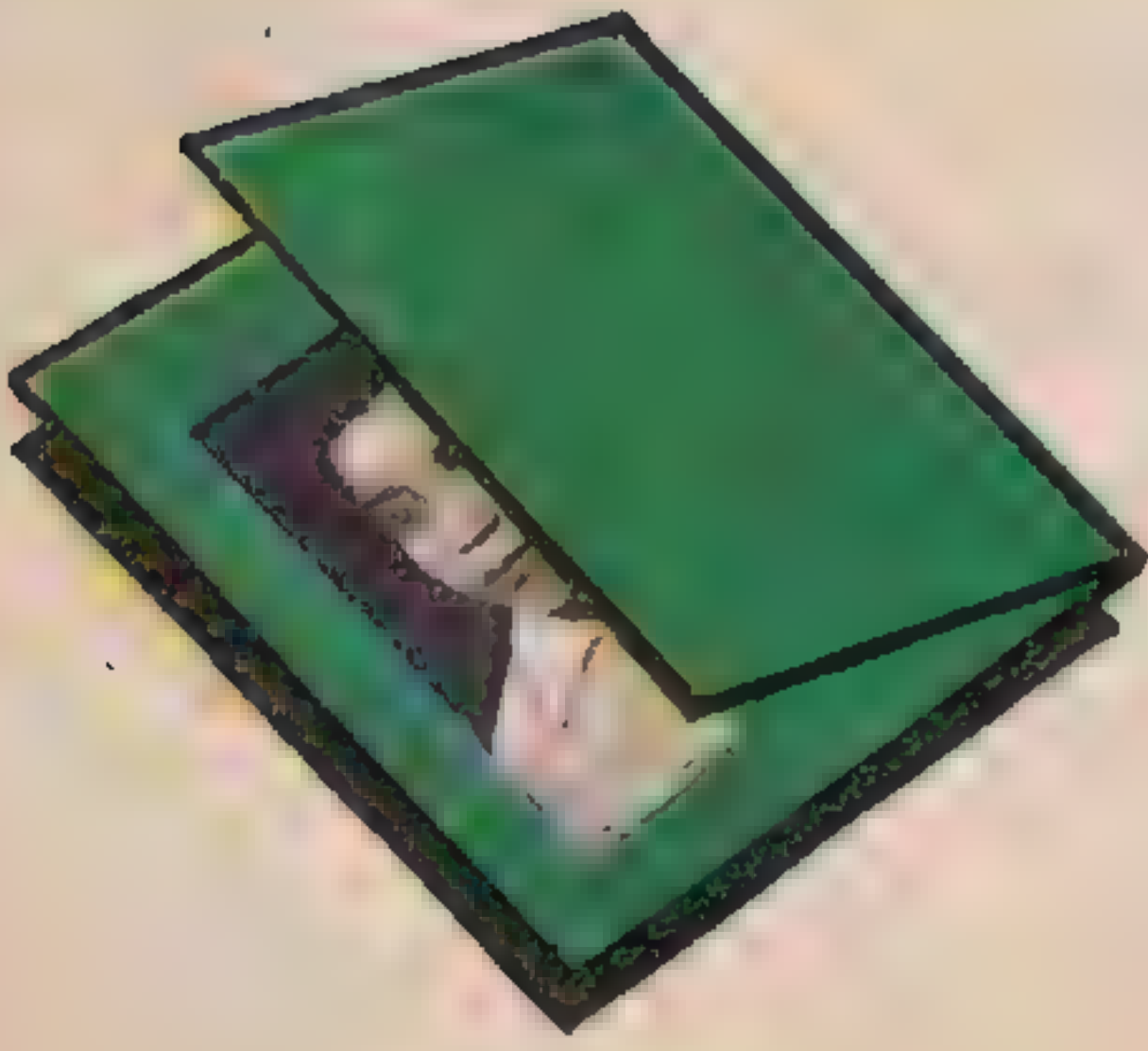
يقدم مفاجأة لأصدقائه

من سن ٨ إلى ٨٨

## بطاقتي صديقي بالرسالة

+ جدول مخصص

لصديقك معاً بمناسبة بدء العام الدراسي



لصديقتك تضعها في جيبك  
وتتركتها للعام الدراسي كله

لصديقتك تعجب قراء سعيير من سن ٨ إلى ٨٨

انتظر عدد ١٣ أكتوبر ١٩٦٣ العدد + البريد = ٤ قروش



ت

س

ا

ل

ي

## النقط السحرية

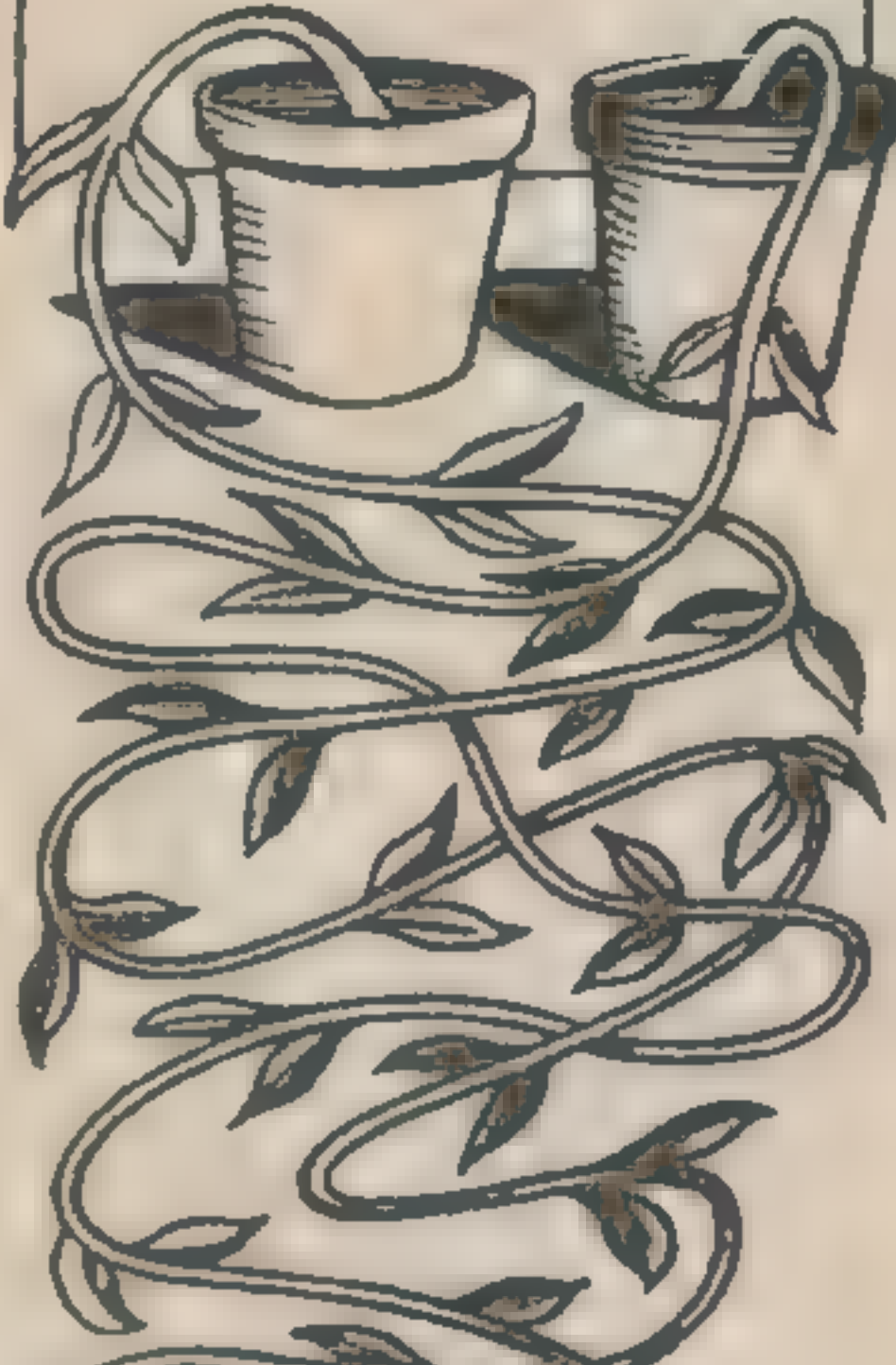
صل النقاط التي تربط هذين  
الرسمين ، بواسطة القلم  
الرصاص . لف الرسم جهة  
اليمن أو اليسار . ماذا ترى ؟  
شيء عجيب هذا الذي فعلته  
النقط السحرية ، لقد أصبح  
الرسمان أربعة رسوم .  
حماران واقفان . واخران  
يجريان بسرعة .



## زهرة عين؟

ب

ف



أن « سمر » زعلان  
من « تهته » . و « تهته »  
زعلان من « سمر » .  
كل منهما يريد أن يأخذ  
الزهرة . « سمر »  
يقول أنها لي . و « تهته »  
يقول . أبدا .. أنها  
لي أنا . أن « تهته »  
يملك الاصيص « ا » .  
و « سمر » .. يملك  
الاصيص « ب » .  
والطلوب منك أن تعطى  
الزهرة لصاحبها .  
ولنتأكد من الإجابة

انظر الحل بالقلوب .



(( حل ))

## ماذا تبدو الكتاكيت زغبية ؟

ان الطيور الصغيرة عندما تخرج من  
البيضة ، تكون مغطاة بطوع من الزغب أو  
الوبر الى أن ينمو ريشها . ويقل هذا الزغب  
في الطيور التي تعيش في الأعشاش الدافئة .  
ولكنه يكون كثيفا وكأنه معطاف في معظم  
الطيور التي تستطيع أن تترك العش عقب  
خروجها من البيضة مثل الكتاكيت .







لعبة  
جديدة

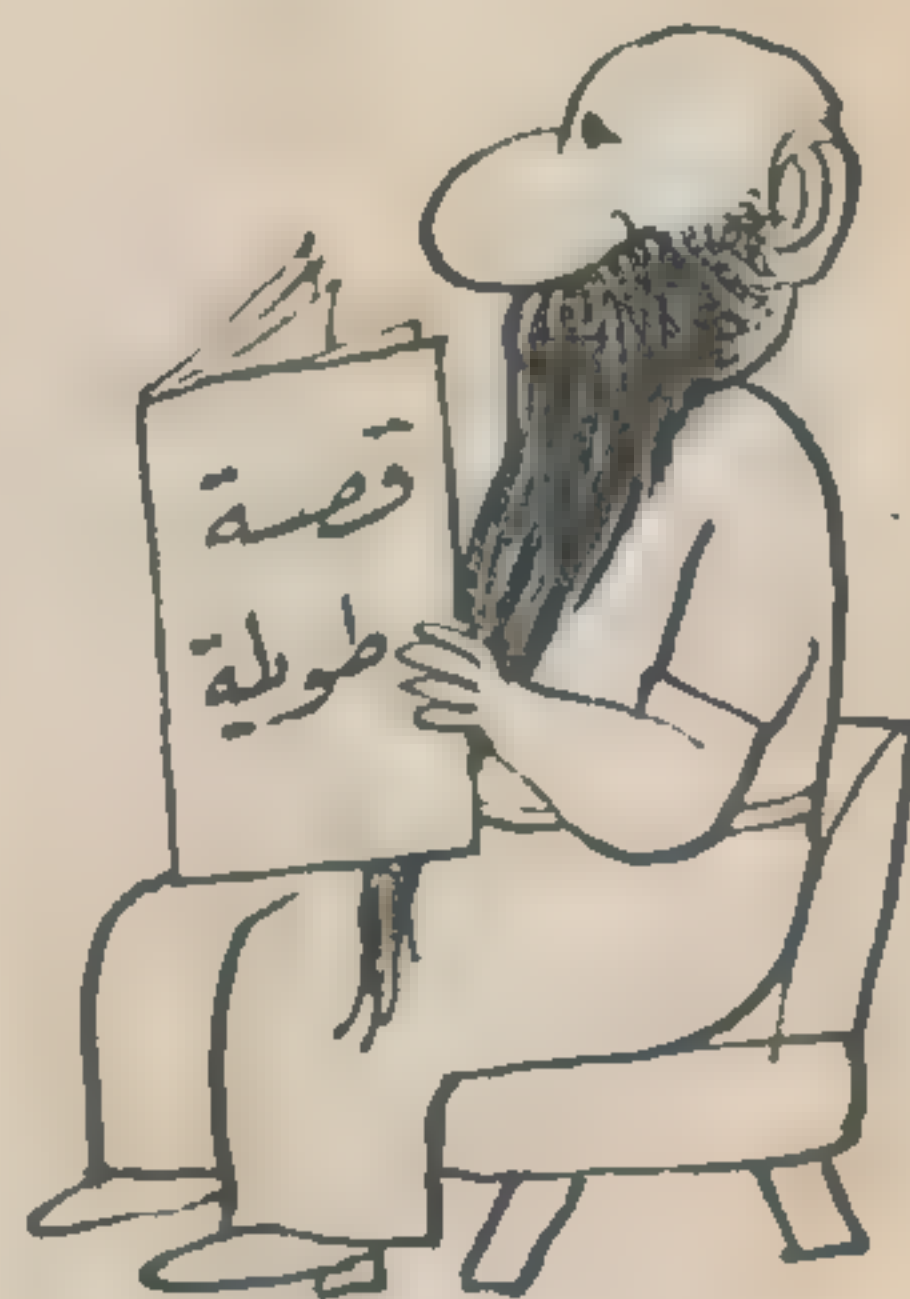
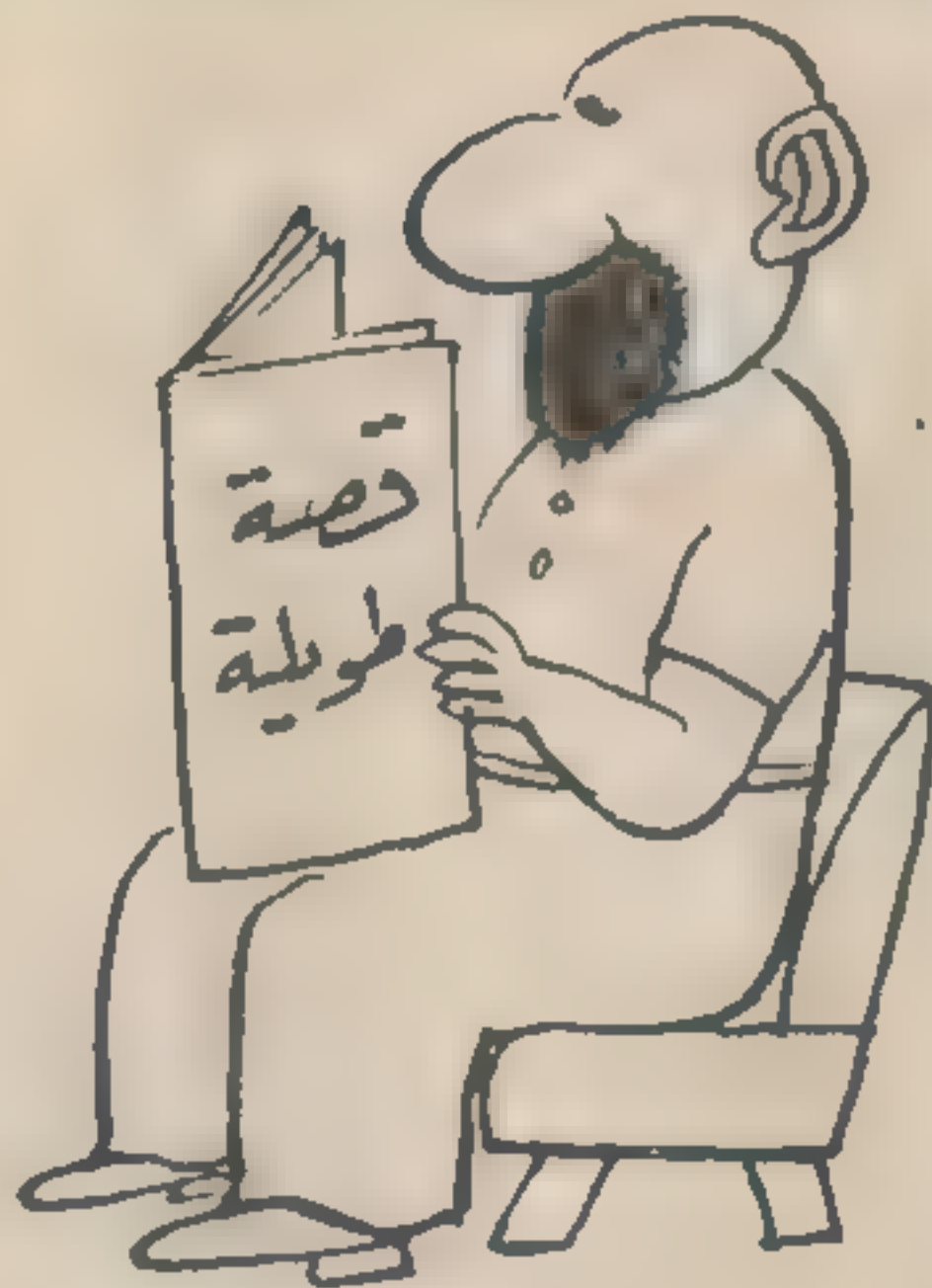
# الذئب يهاجم

## أخبر صديقك

- ١ - ما أقدم حسواس  
الإنسان ؟
  - ٢ - كيف تجعل السلحفاة  
بيضها يفقس ؟
  - ٣ - ما عدد الكواكب  
التي حول الشمس ؟
  - ٤ - هل السحاب  
والضباب ظاهرة واحدة ؟
  - ٥ - ما حجم الشمس  
بالنسبة للأرض ؟
- الحل الصحيح بالقلوب

## أطرا حل بالقلوب

١ - ما أقدم حسواس  
الإنسان ؟  
٢ - كيف تجعل السلحفاة  
بيضها يفقس ؟  
٣ - ما عدد الكواكب  
التي حول الشمس ؟  
٤ - هل السحاب  
والضباب ظاهرة واحدة ؟  
٥ - ما حجم الشمس  
بالنسبة للأرض ؟  
الحل الصحيح بالقلوب



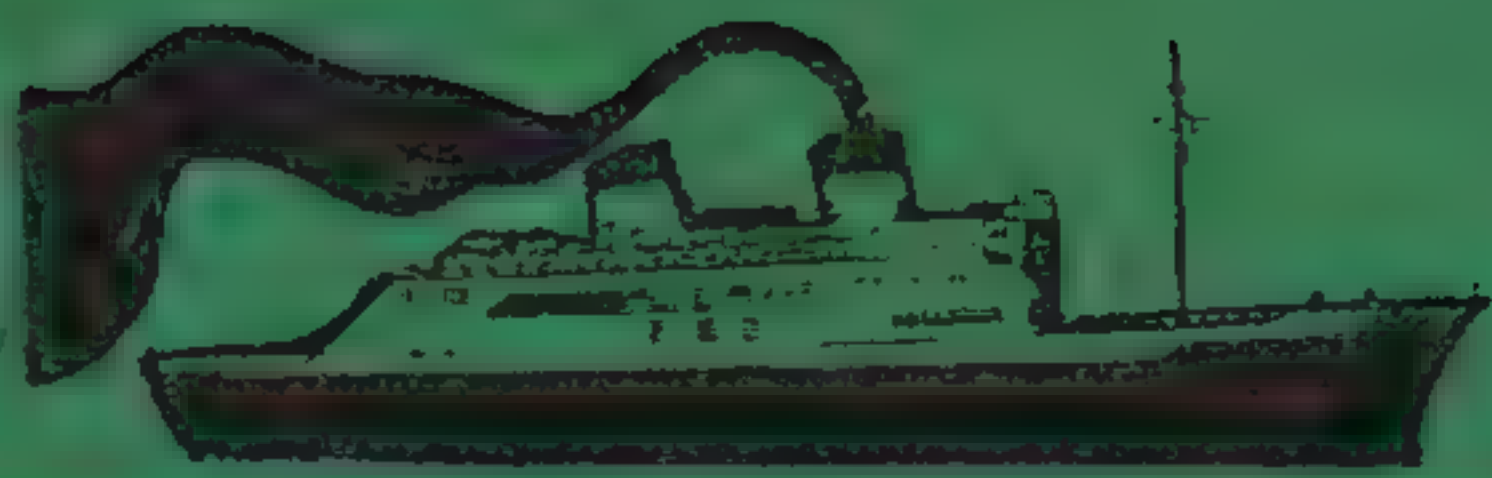
## أطرا حل بالقلوب

ان الذئب يهاجمك .  
انه يريد ان يخطف  
حملا من القطيع فحاول  
ان تمنعه .  
ان لعبة « الذئب  
يهاجم » تحتاج الى عدد  
كبير من اللاعبين ، وهي  
تبدأ بالقرعة لمعرفة من  
الذي يقوم بدور الذئب

### طريقة اللعب :

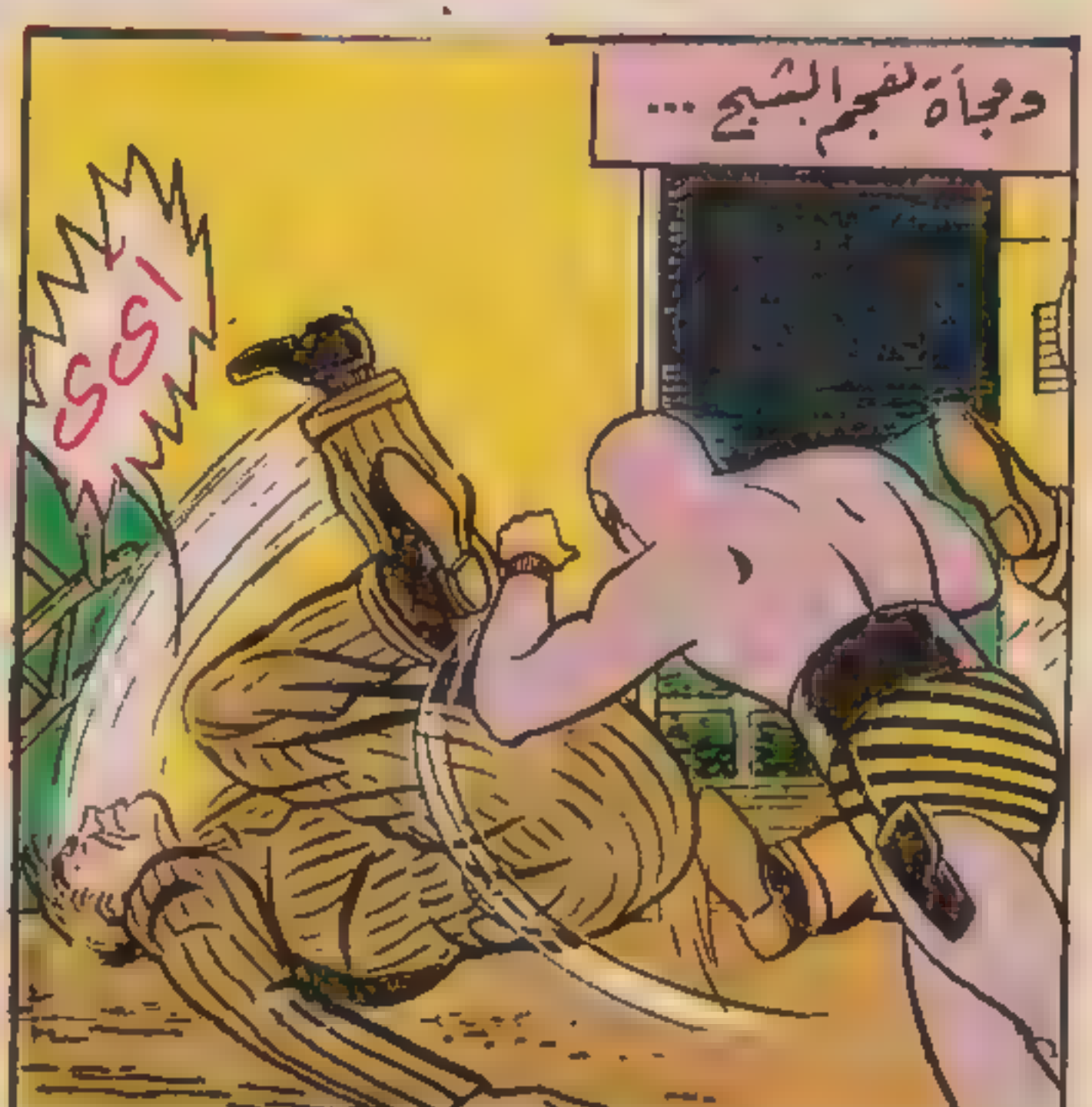
- بعد القرعة ، يقف  
عيون في صف واحد ، وكل  
تتهم يمسك في ذيل الاخر .
- أول اللاعبين في الصف  
بدور الراعي والباقيون هم  
الذئب .
- يقف الذئب امام الراعي  
بعد متر واحد ، ويهاجم آخر  
الصف .
- يحاول الراعي ان يمنع  
الذئب من الهجوم .
- اذا أمسك الذئب أحد  
الراعي ، فإنه ينتقل من خلف  
الراعي الى خلف الذئب .
- تستمر المطاردة ، وبينما  
الذئب يهاجم ، ينقص  
عدد الراعي .
- ينتهي الشوط عندما  
يكون الراعي في الصف وحده  
تبدأ القرعة من جديد ،  
شوط آخر .



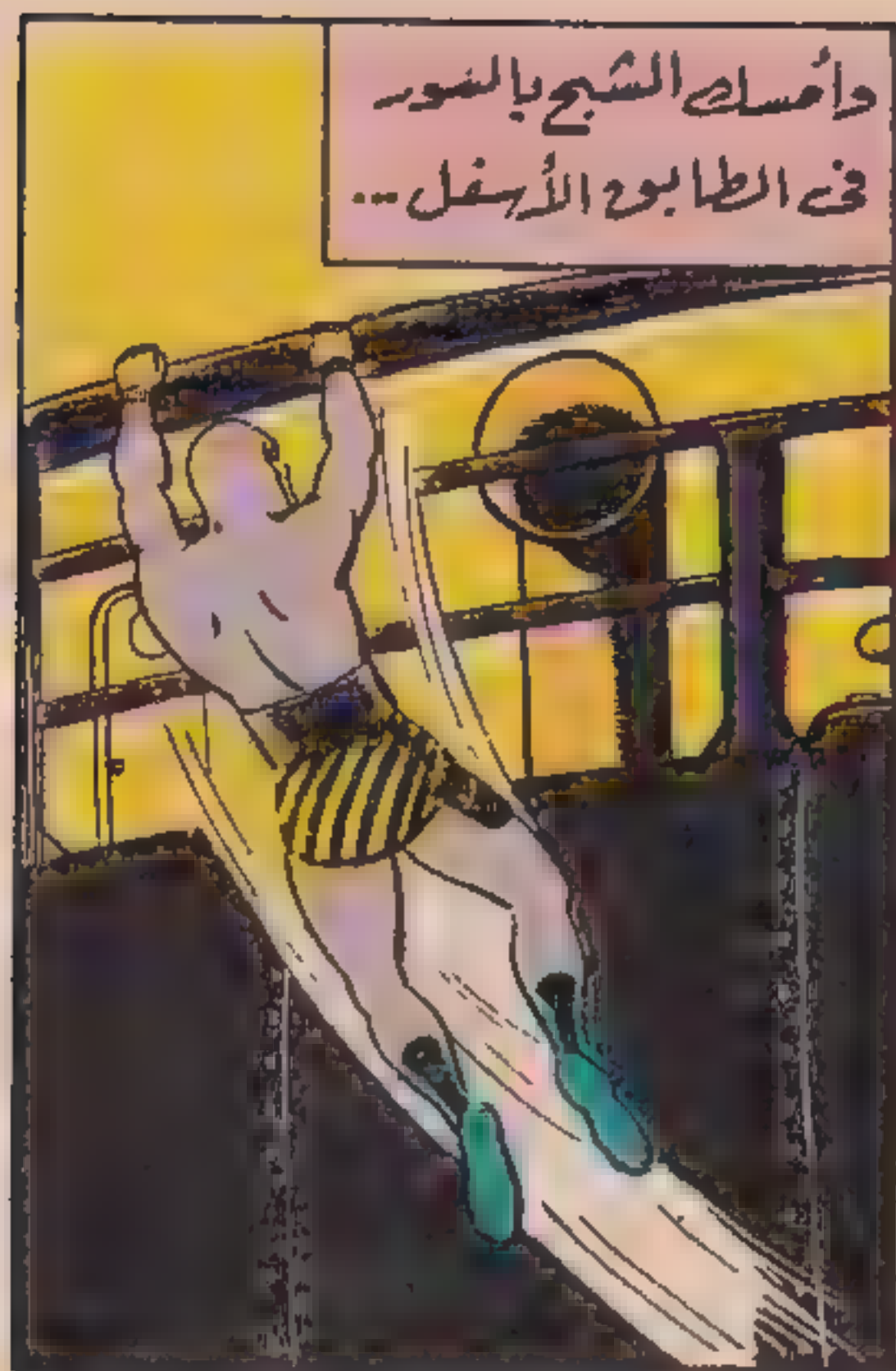


# الشيخ وقراصنة المحيط

علم الشيخ أن القراصنة القمطين الذين  
يواسيهم «كوبو» قد انفسوا بين ركاب الباخرة  
الكبيرة ليسرقوا وكنائسها ، وفي الوقت الذي  
قرن فيه المصايبة تنفيذ خطتها بدأ الشيخ  
عمله ..







وأمسك الشيخ بالصو  
في الطابوع الأرضي...



ح أشوفكم بعدين!



عن إذكم!



ده رمى نفسه في البحر!

لازم مجنون!

لكن ده قال إنه ح يرجع لنا تاني!



ومرر إلى داخل المركب من جديد في سرعة البرق...



أنا مش فاهم ليه رمى نفسه في البحر؟  
وليه معنى علامة البجعة؟ إيه رأيك يا كوبر؟

هو قال إنه الشيخ، وإنه ح يرجع  
لنا تاني!.. لكن ده زمانه انتهى!



لازم أقبض عليهم ولتثبت  
إنهم عصاة القراصنة!



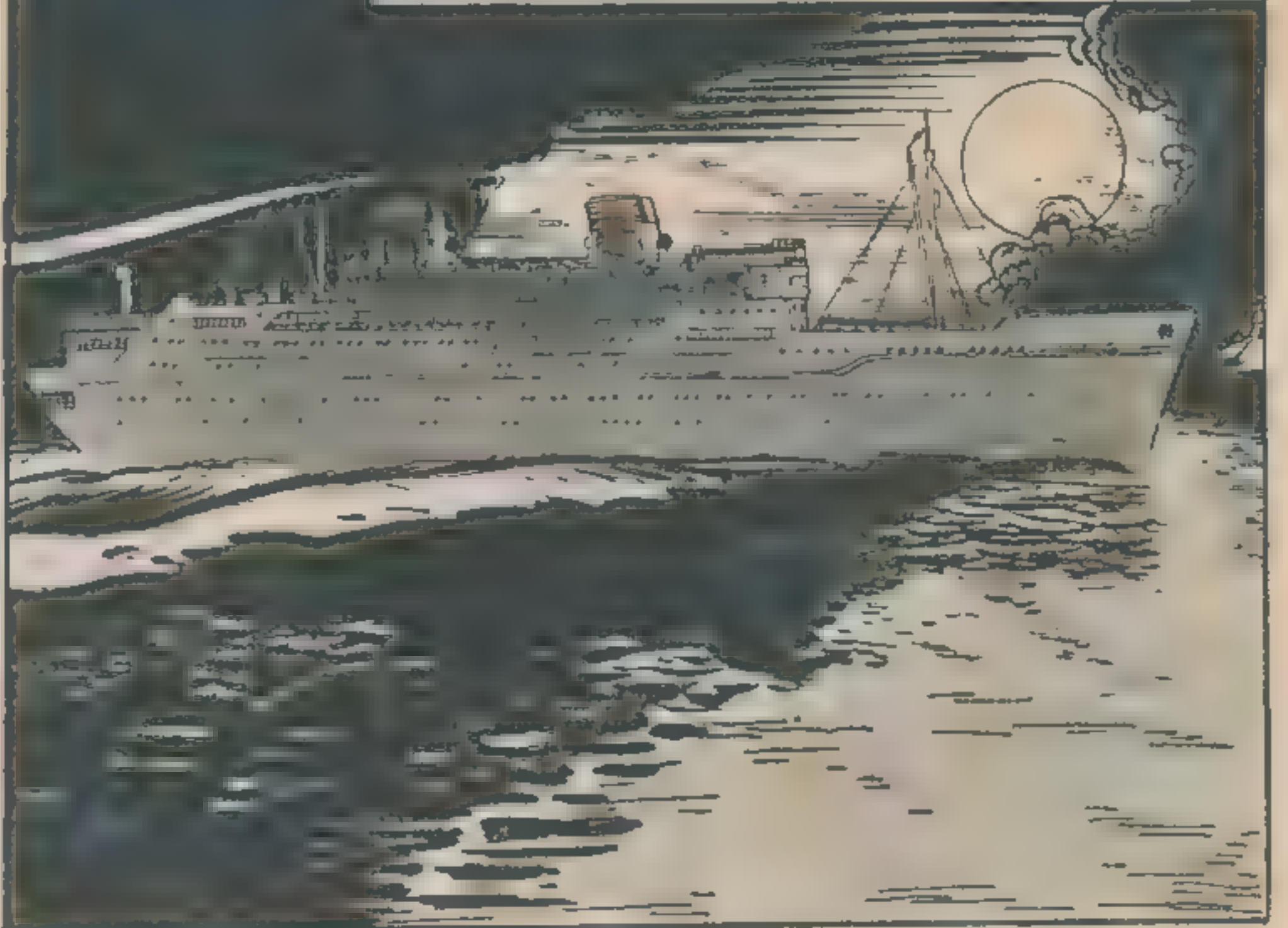
وشبط الشيخ إلى مخازن الباقرة...



... كان ركاب الباخرة الألف وخمسمائة يلهون  
ولهم لا يبدرون شيئاً عما يحدث لهم ...



وبينما كانت الباخرة تسبح طريقاً في المحيط ...



فيه ربطة هدايا باسمي في المخازن ، أرجوك  
تسلمها لأصحابها التي مكتوبين في القائمة  
دي ، وليستحسن تشوف حد يشيل  
معاك ... لأنها ثقيلة !  
ودى علشانك !  
متشكر !



الشيخ ... بيتهيا إلى قريت حاجة عنه ...  
عن ! ذك أروح المكتبة ياكوب !



سيبك من الخرافات دي يا ماتش ...  
إحنا الليلة دي عندنا شغل !

وأصدر نعيم القراصنة  
أمره ...



الليلة دي !



دي نفس العلامة !!

علامة الشيخ :  
نقول عنه الاسم طير في  
القافية إنه لا يموت ، وهو  
عدد للقراصنة ، جاء ذكره  
لأول مرة عام ١٥٦٠  
عندما قفى على عصابة  
خطيرة من القراصنة .

الليلة دي الطائرة ح توصل الساعة واحدة بالليل  
علشان تاخذ المسروقات ... لازم تكون مستعدين !



هو مين صحيح الشخص المقنع ده ؟  
فين ماتش ؟

في المكتبة بيقرا  
عن الشيخ !

ويهمنا إيه منه ؟  
زمانه انتهى !





طلّعها فوق .. مطلوب  
تسلميها دلوقت!



يا ترى فيها إيه؟  
متهميت الخ  
زجاجات خمرة!

الكابينة ٣٧ ...  
يمكن تكون البنادق  
وملابس القراصنة!



لراكب اللي في الكابينة ٣٧ يقول إن  
له هدايا في المخازن، تعرف حاجة عندها؟  
أيوه .. موجودة هنا!



بعد ما تسلم دول إنزل هات الباقي!  
حاضر!



فيه كام لفنة عندك!  
كثير!



من حسن الحظ إنك شلت اللفف دي  
في مخزن المركب يا كوبز!  
دي مش مسألة حفظ، أنا دايمًا  
أعمل حساب كل حاجة!  
شفت اللي مكتوب هنا يا كوبز؟!



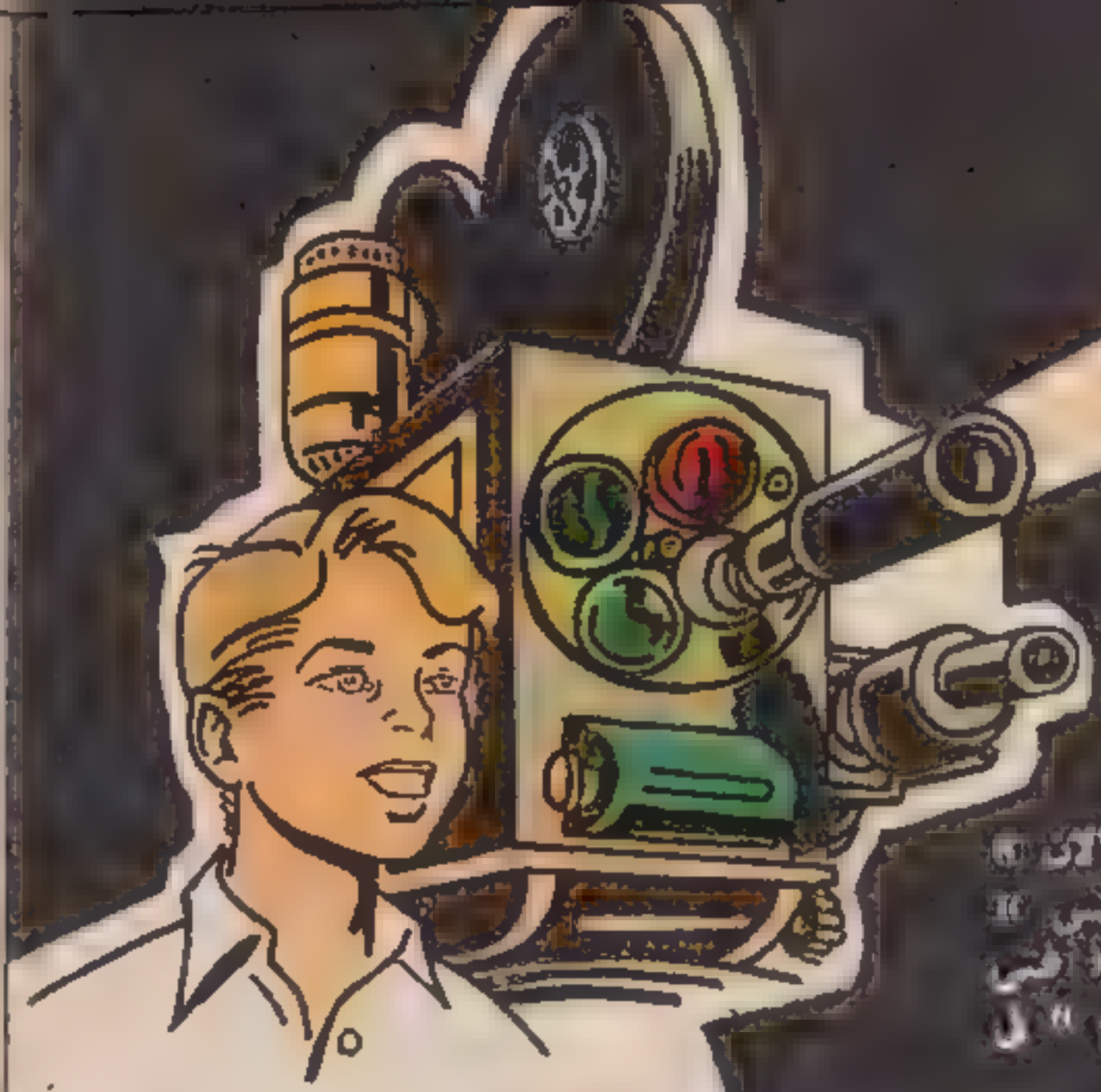
وعلى ظهر المركب ...  
دي علشانك يا أستاذ!  
دي علشانك!  
متشكر!



ول علشاننا، يا لالا  
تسي الكباين!



# سامح في هوليوود



دور « جاك » و « مور » وكيللا إيميل النجم السينمائي « آلان »  
خطف « سامح » بفسيد أن فرضت عليه شركة « جالاكسي »  
السينمائية التي رأسها « ثورن » النجم بطور البطولة في فيلم « أليس  
تسلس » و « رولر التروان » « جون » و « مور » خطف « سامح » في  
سيارة مسروقة ..

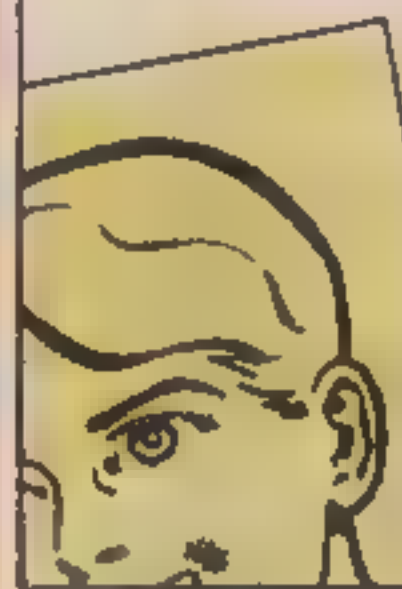
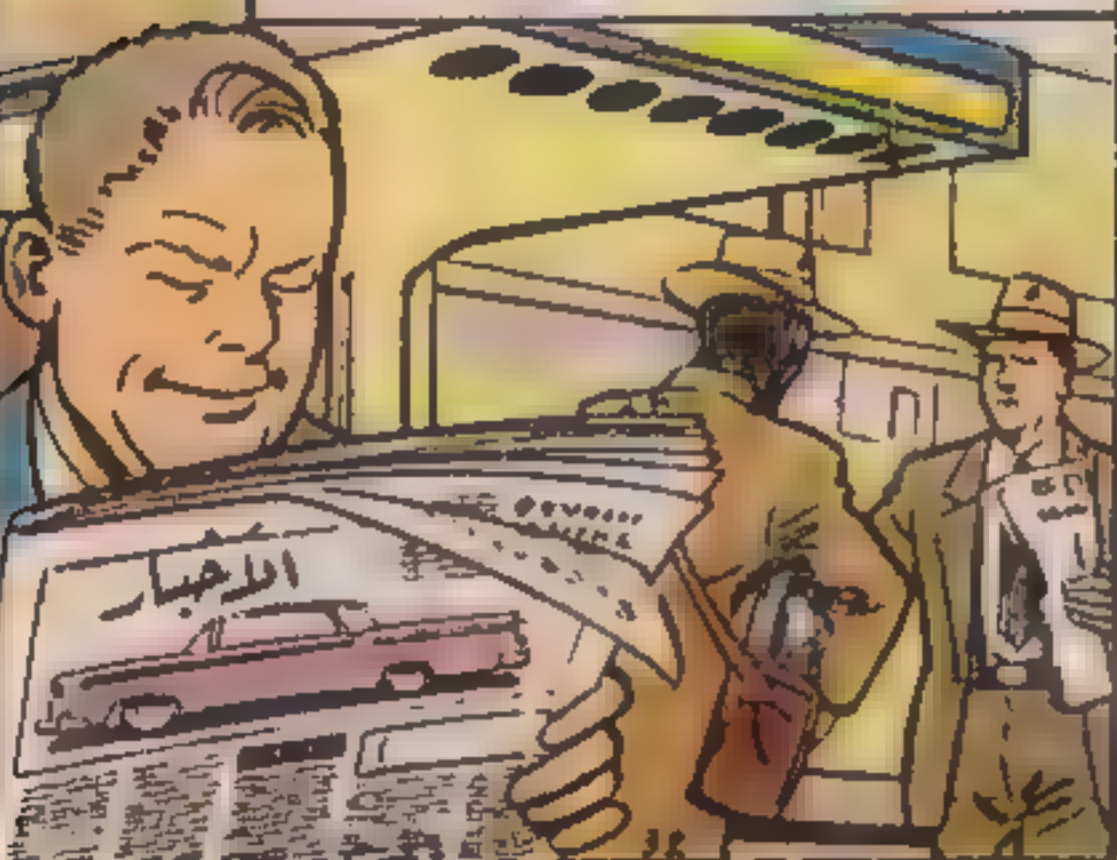
وفي اليوم التالي ..

## خطف الممثل الشاب « سامح » !

انتهر بعض المجرمين  
غياب « بوليا » حارس  
الممثل الشاب وخطفوه  
وقد قامت قوات الشرطة  
بالبحث عن المجرمين

ويبدأ أن هذه الأخبار أثارت  
اهتمام أحد المارة ...

ملحق .. خطف « سامح » ؟  
ملحق .. ملحق ؟

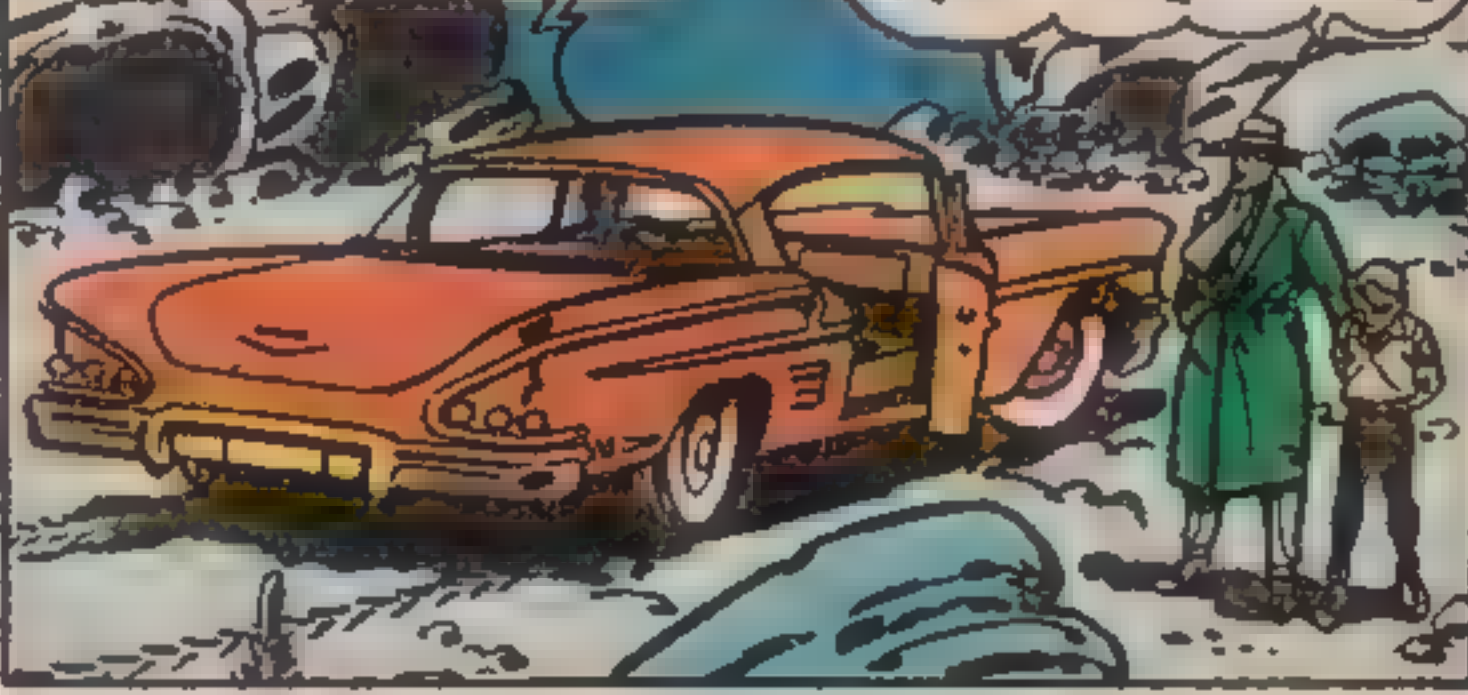


وقاد « مور » « سامح »  
إلى كوخ صغير ..



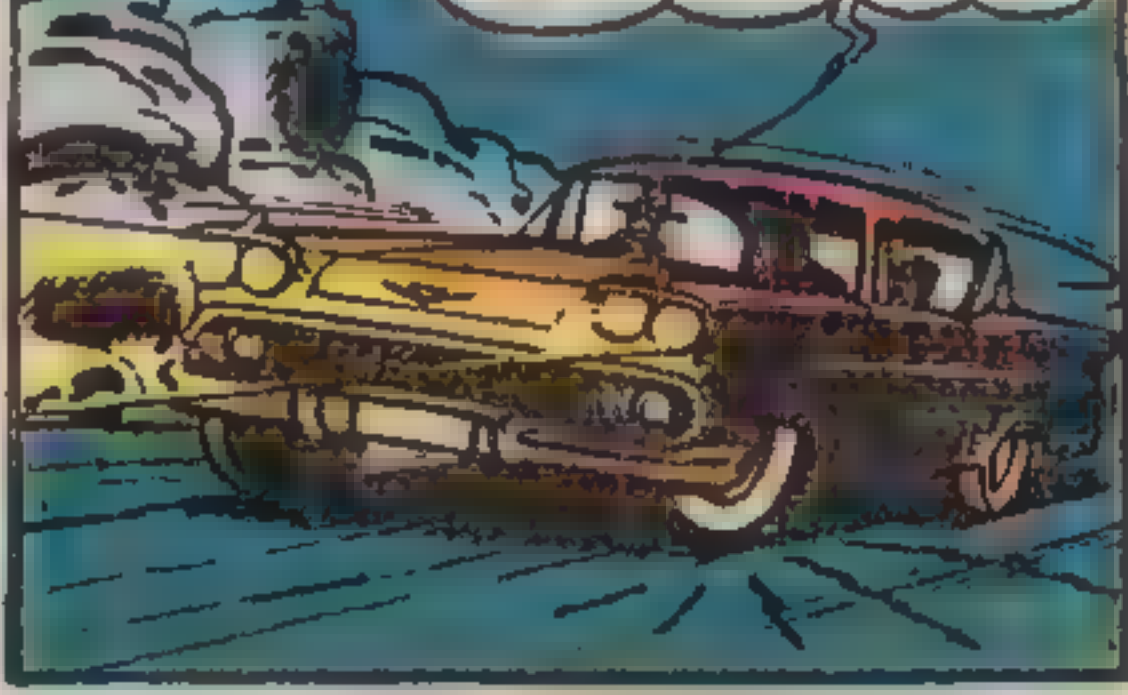
وبعد نصف ساعة في مكان مرموز ...

روح انت اتخلص من العربية ... وأنا  
حاضر يا مور ؟



ولكن ماذا حدث قبل ذلك الوقت ..

هذه السرعة يا جونز .. إحنا وصلنا  
حود على الشمال !!



لكن ح تجسوني هنا ليه ؟

إحنا اخدنا فلوس عشان  
كده ؟ كفاية كلام وروح نام ؟



اسمع يا ابني ! أناح أفك قيودك .. بس خليك  
عاقل . وإحناح نعاملك معاملة كويسة !!



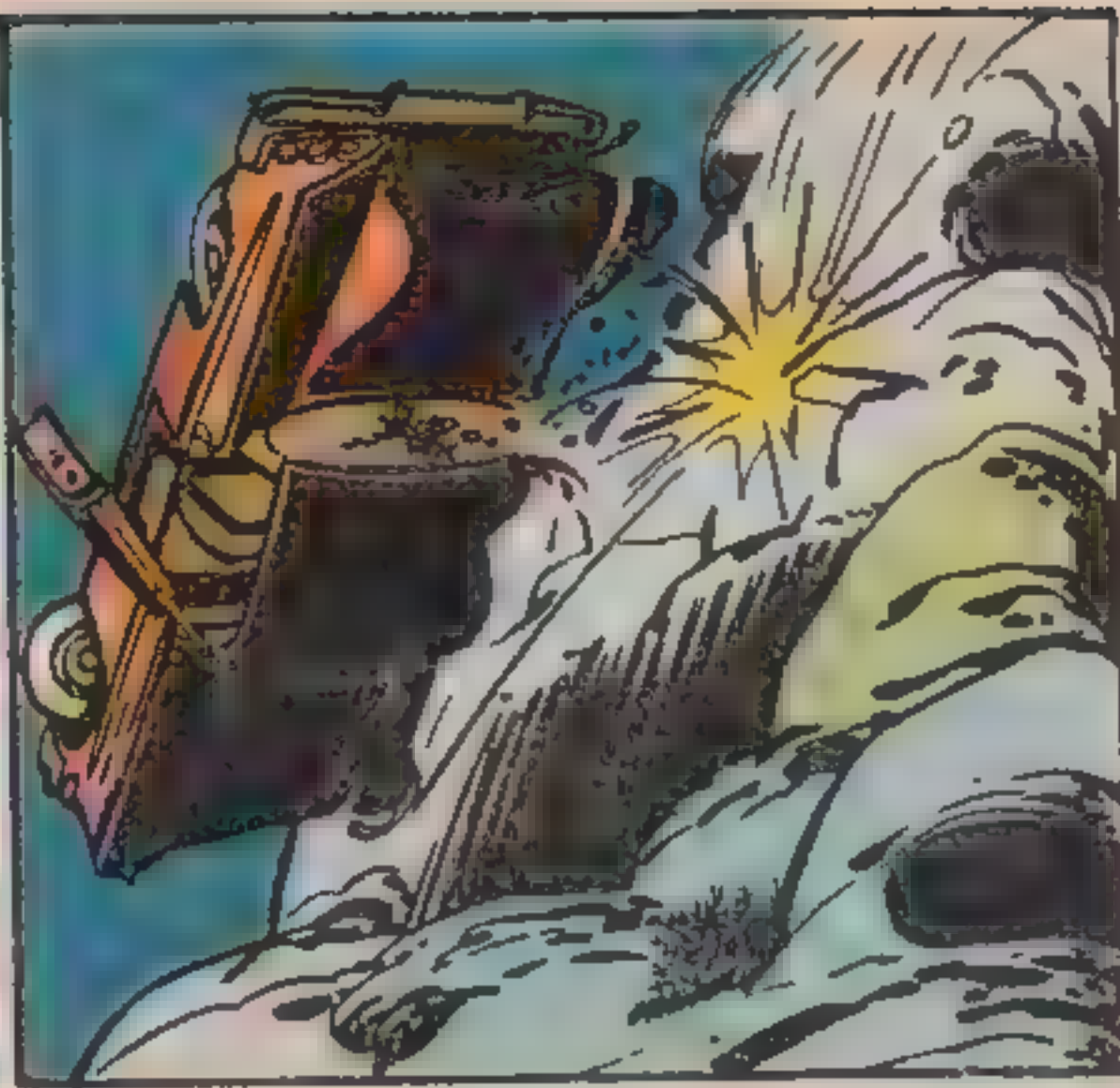
أدخل هنا !!



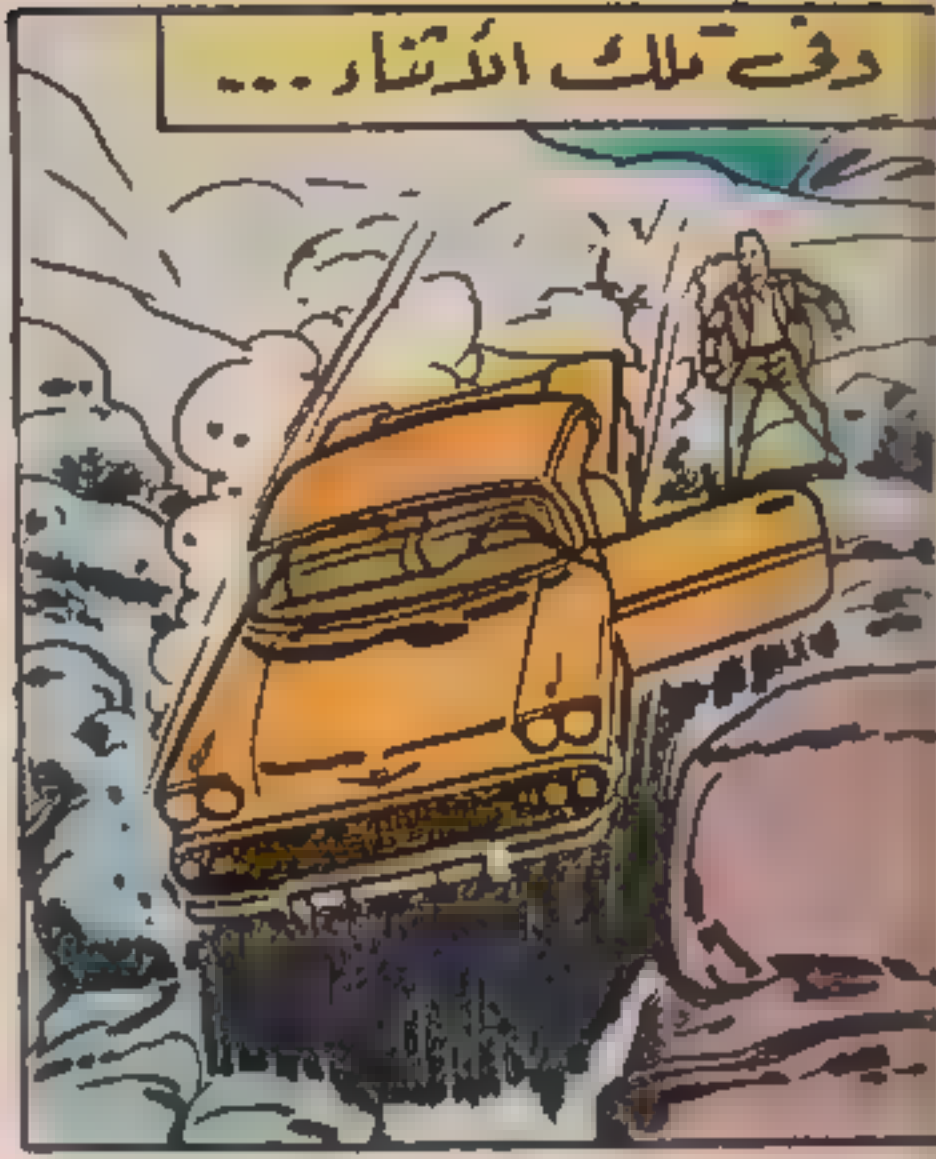


وبعد أن تخلصت "جوتز" من السيارة  
المسروقة .. أوقف سيارة في الطريق  
ليأخذه بغيره ..

اتفضل اركب ! أيوه .. أنا  
رايح هناك !!



دفع ملك اللدنا ...



وكان الحزن يقيم على أصدقاؤه

أنا خائفة يكونوا قتلوه

يا قولنا !! ماتيكش يا فاتن

أنا حاسس إننا

ح نلاقه !!



آخر الأخبار .. عثرت شرطة

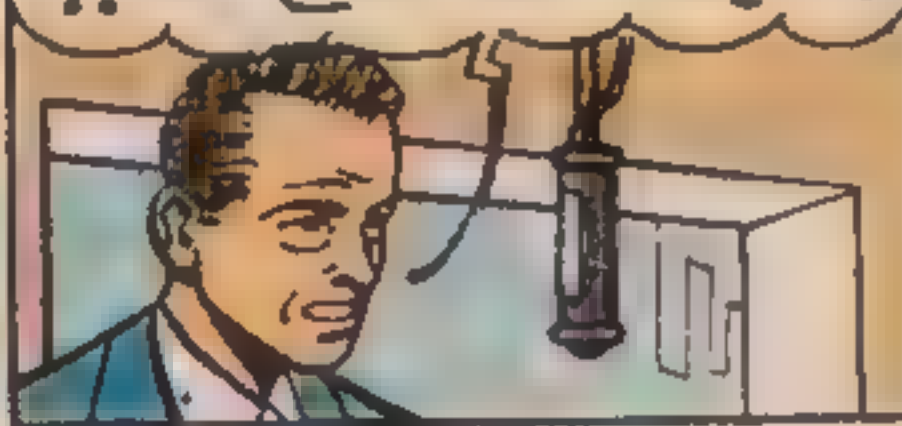
المرور على السيارة التي سرقها

المجرمان اللذان خطفا سامح

وقد عثرت الشرطة على السيارة

محطمة .. وليست هناك أخبار

جديدة عت سامح ... !!



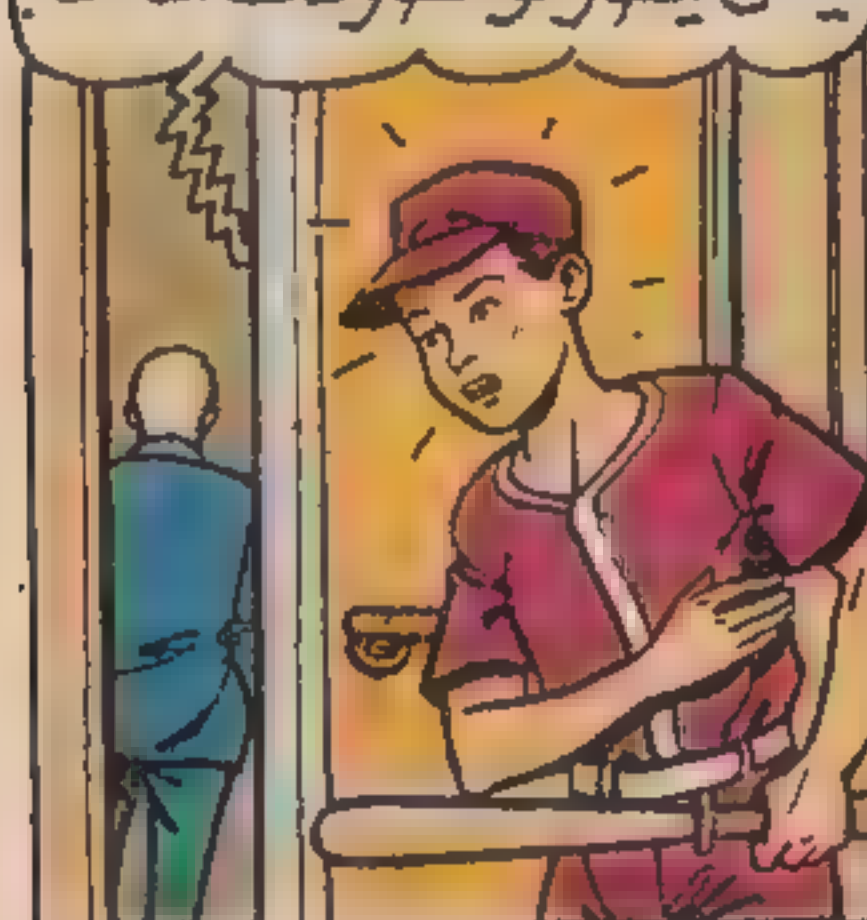
دفع اليوم التالي ...

دع السيارة التي سرقوها من استراحة  
كابسترا نو بكل تأكيد ؟



... لأن اللي خطفوا سامح

يمكن يتصرفوا تصرفات طاشة



المرّة دى الأخبار كويسة .. وكات

لازم نعمل كده من الأول !!

طبعاً يا بود ؟ لكن ماتنسا

إن دى مخاطرة كبيرة ؟ ...



ولكن اغتفاء سامح كان له

أثر مختلف في مكان آخر ...



وبعد أيام بدأ "آلان" يفتح قمار مبره ..

ح تيجي لنا أخبار النهارده ... "جوتز"

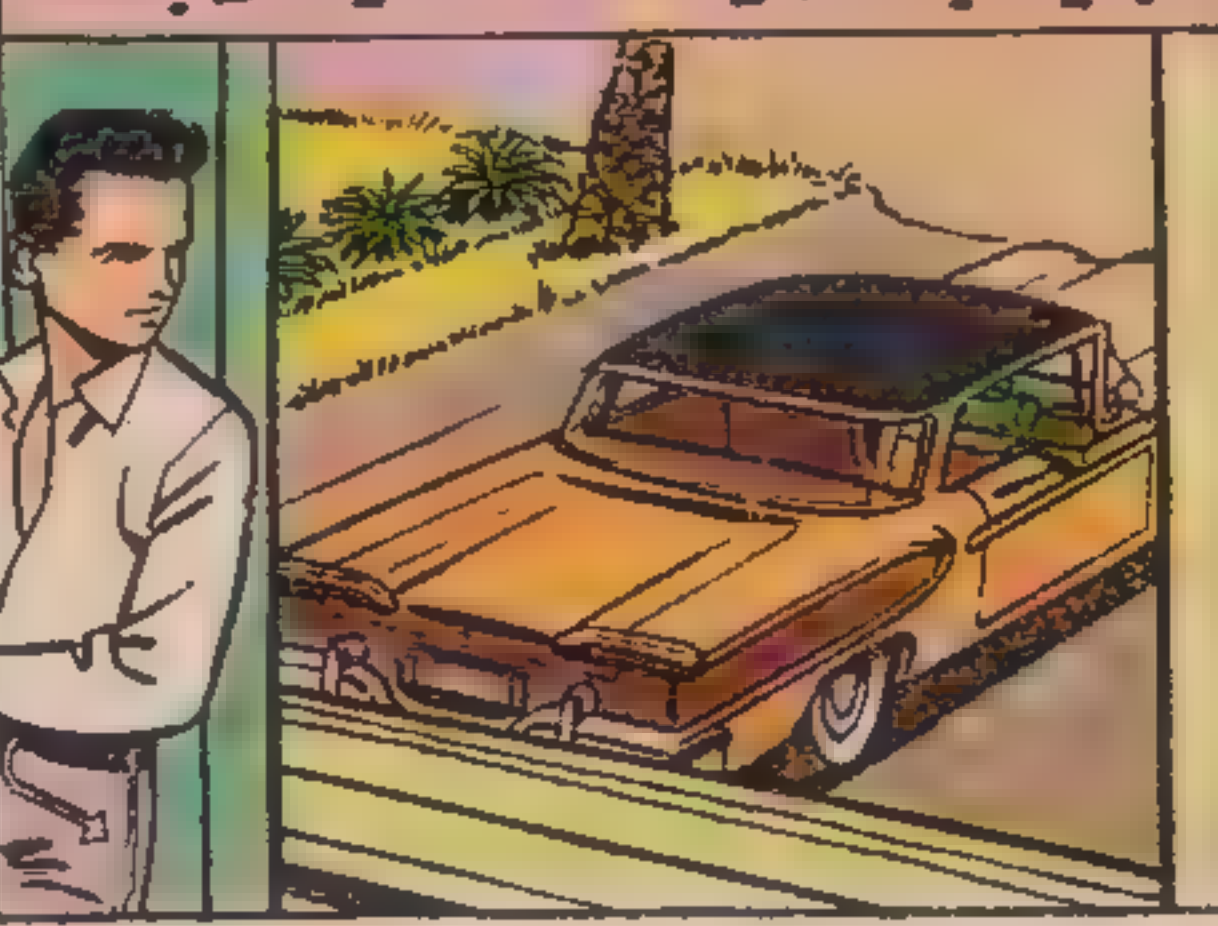
ح يكلمنى بالتليفون في محل

أوليفر الساعة ثلاثة !!



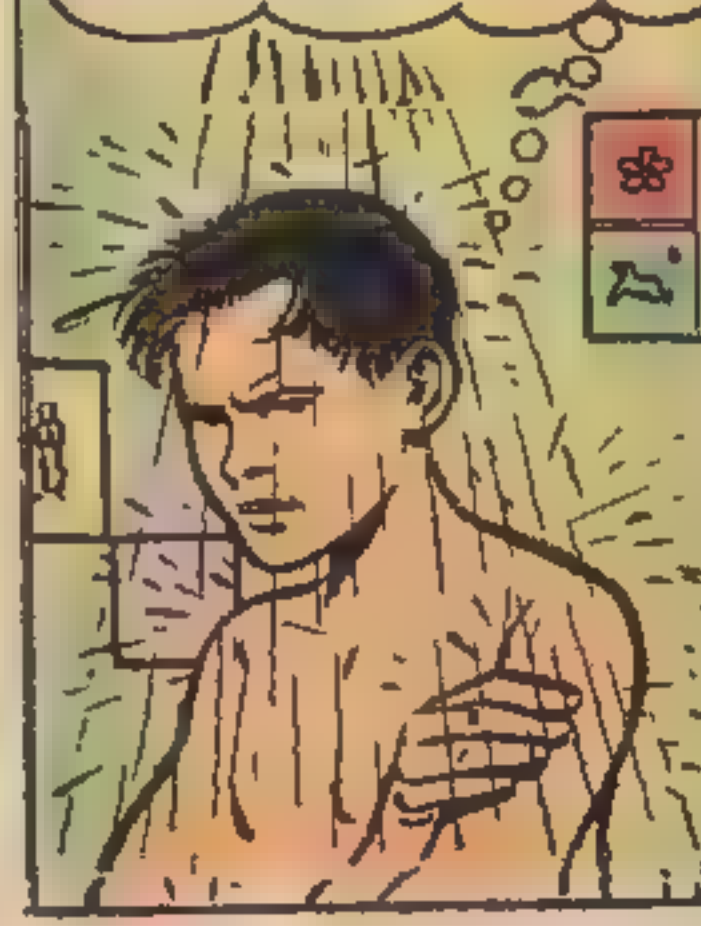
ولكن السك بدأ يتسرب إلى آلان ..

وبدأ يراقب وكيله دون أن يشعر بشئ ..



ياه .. ؟ دول عملوها ؟

لكن دا مستحيل !!



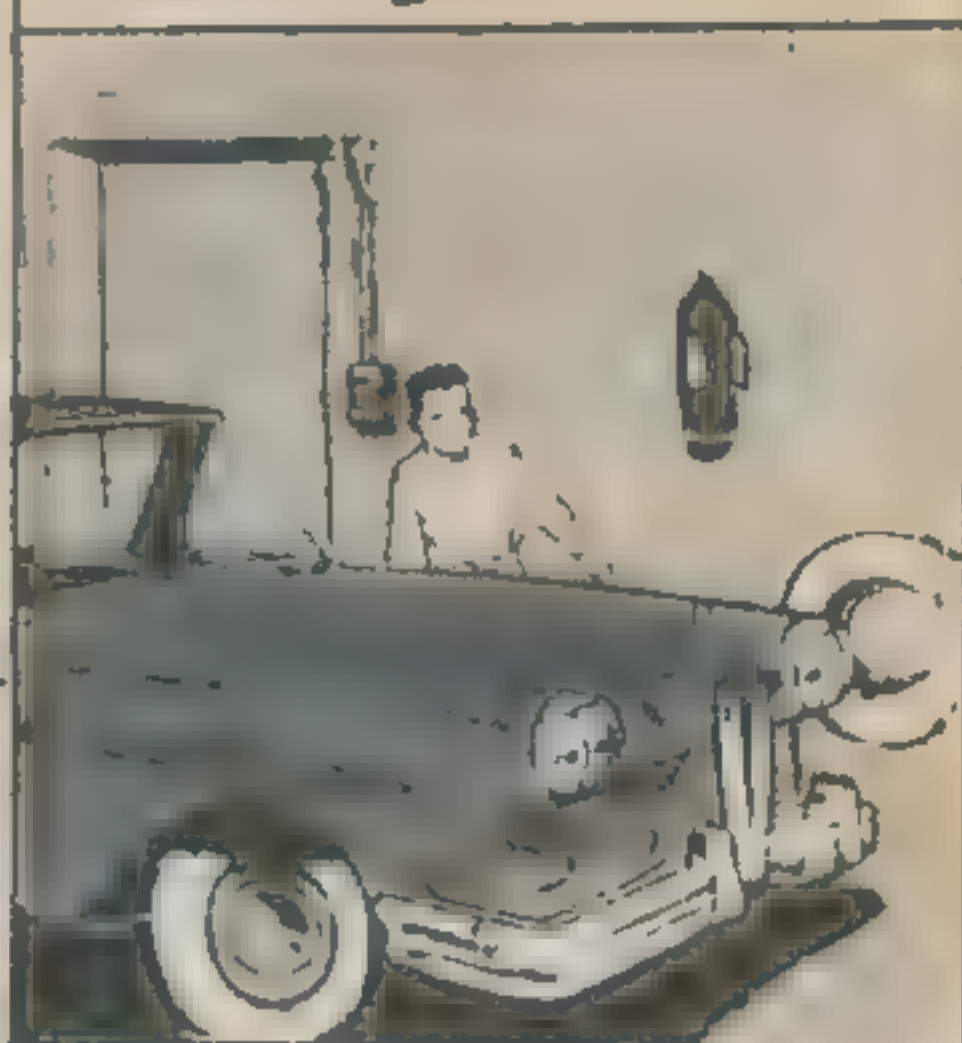




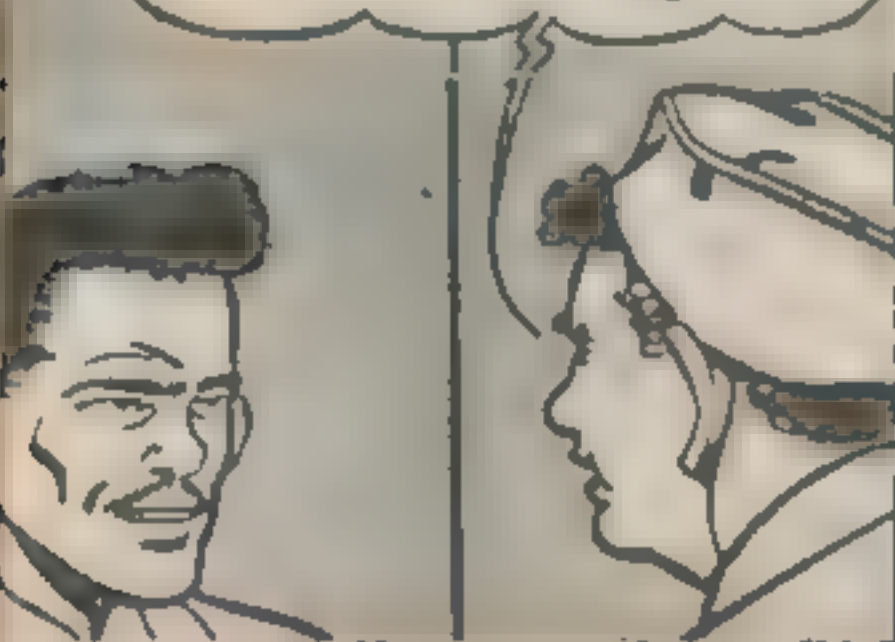
وبعد بضع دقائق خرج  
"جالك" بسيارته وهو  
لا يدري أن معه ركبا آخر.



وفى الساعة الثانية والنصف.



مقهوم يا أستاذ "جالك"؟  
ح أقول لك أول ما حد يطليك  
فى التليفون ... كابينة  
التليفون على شمالك؟



وانتظرت آلان الى ان  
غادر "جالك" السيارة  
ثم تبعه ...



وتسلل آلان بين زبائن  
المحل حتى خرج ...



انت بتتكام من تسان ماركوس  
عال؟ وازى حاله؟ كويس ..  
خد بالك منه كويس ... ده  
شيطان ... ح تكلمنى بوعدين؟



وبعد لحظات ...



تعال هنا !!



رايح فيت؟

أبدا ... أنا  
كنت باتفصح؟

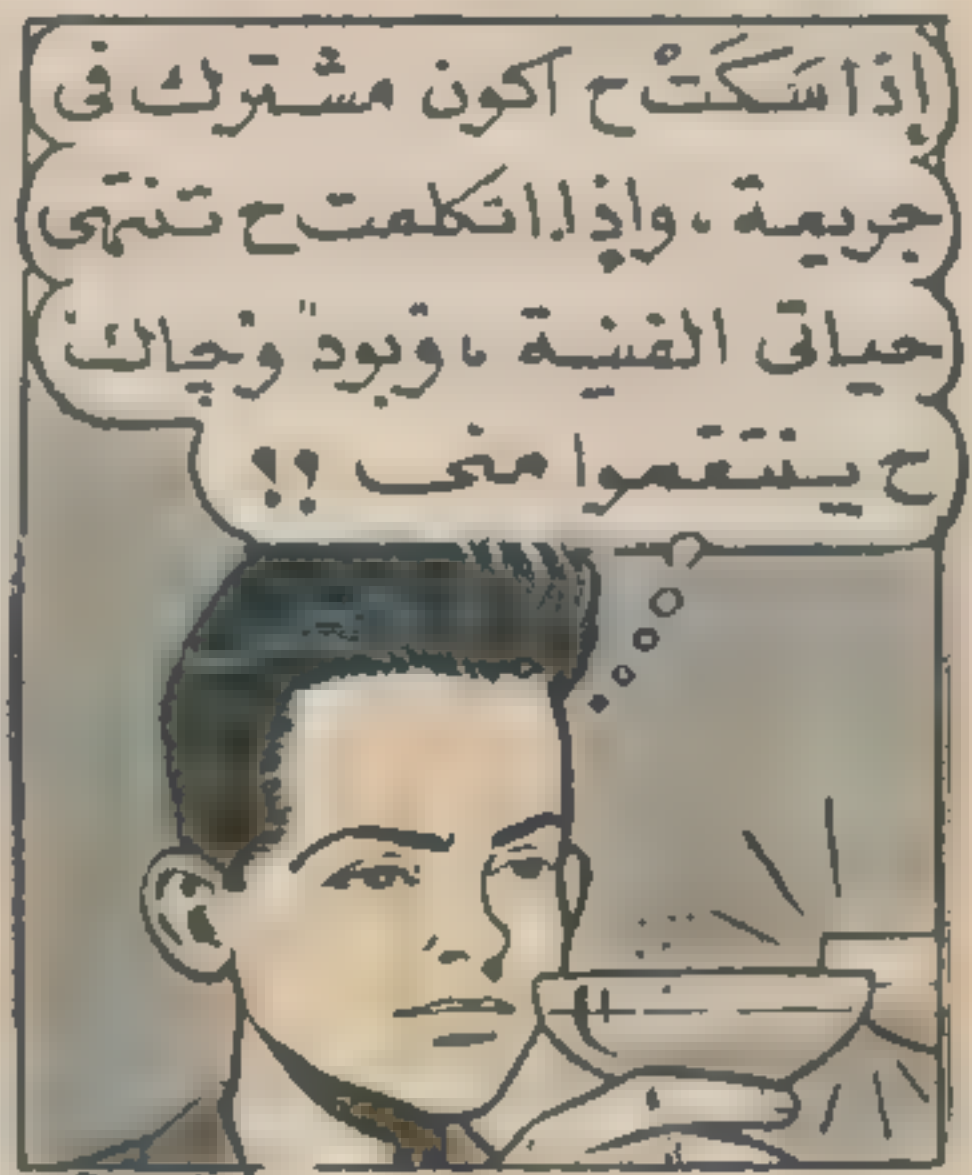
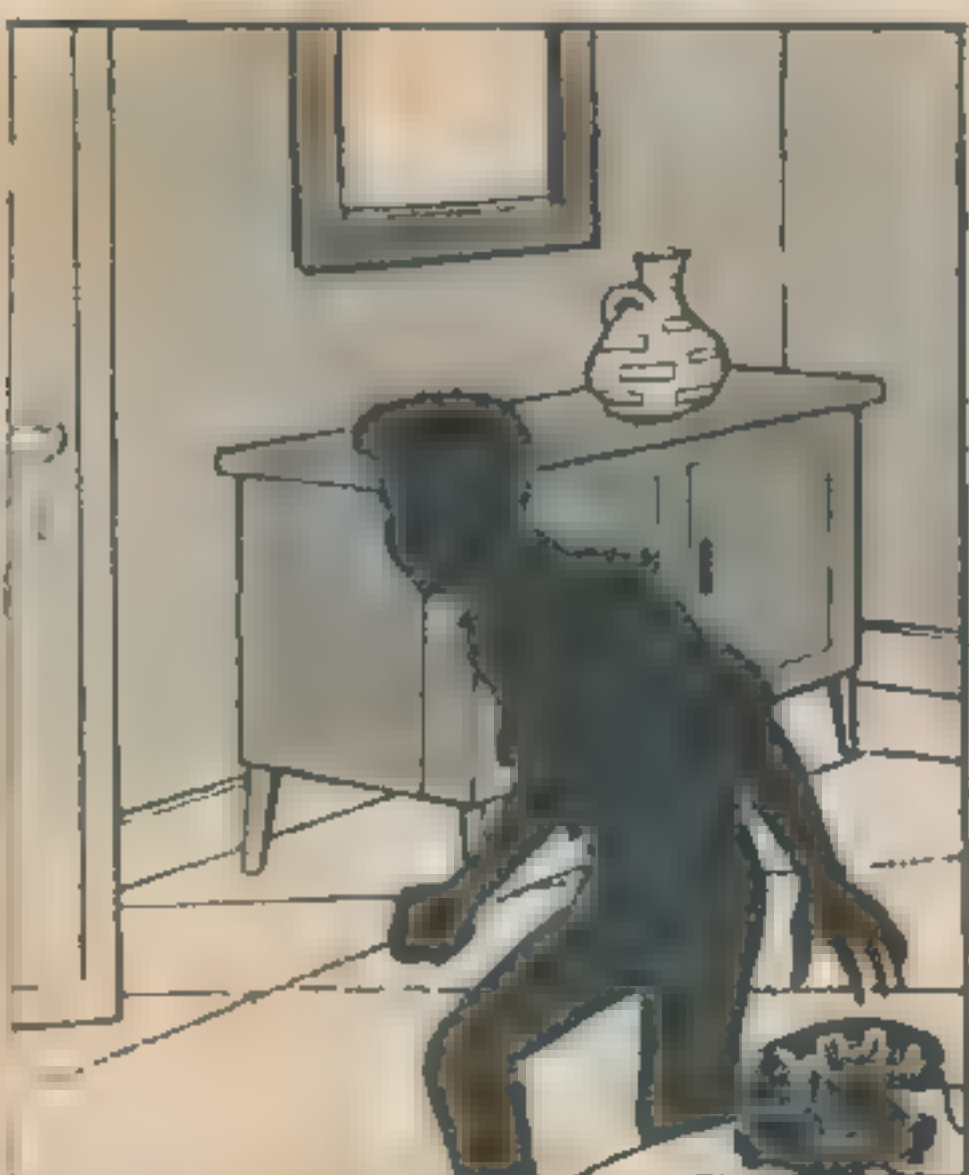


ومرت ثمانية  
أيام ...

أعمل إيه دلوقت؟  
أعمل إيه؟









# كفر أبو خنزة

علاء وكندوز

في مغامرة





اكتشف «علاء» سر العداوة الدائم بين عائلة «أبو طبل» وعائلة «أبو زمر» في قرية «كفر أبو تفت» ، وانفق «علاء» مع «كندوز» على أن ينضموا إلى العصاة التي تستهدف من هذا العداوة . وبينما «كندوز» يسير في الطريق سمع صوت استغاثة ..



وخد دى  
كمات !



آى يادماغى ! إنت  
فيت يا أبو حسين ؟

آى !  
آى !



وقفز الرهبان على عم  
كندوز .. لكنه اخفى  
فقطا معا ...



إخوان ؟ أما صدفة .. يعنى  
ح تبق واحد متنا ؟

إخوان إيه اللى  
ح ابقى منهم ؟



آه يادماغى ! مش عارف  
أشكرك إزاي ؟

إحنا اخوان  
ولازم نساعد  
بعض !!



ياللا نهرب بسرعة  
حفظنا وحش !!  
استنوا  
ياجبنا !  
يا مجرمين



يا ترى واخدتى على فيت ؟  
وح اشتغل مع ميت ؟  
وشغل إيه ؟



شغل ! شغل ! بتقول شغل ! أنا  
ح يشغلى ! كويس  
ح اشغلك حالا  
خالص !



ودار بينهما حديث طويل ...  
إنت بتعمل إيه هنا فى  
البلد دى ؟  
ولاحاجة ...  
بادور على شغل !



# مع من أصدقاء سحر مغربي في الخارج

عاد السفراء الصفراء الذين مثلوا «الجمهورية العربية المتحدة» في معسكر الأطفال الدولي الذي أقيم في «النرويج» خلال الشهر الماضي. ولما كنت تسأل: من هم؟ وكيف اخترناهم؟ السفراء الاربعة: ولدان وبنتان. ولدان هما: «محمد ابراهيم تاج الدين» و«محمد سامي فضالي».

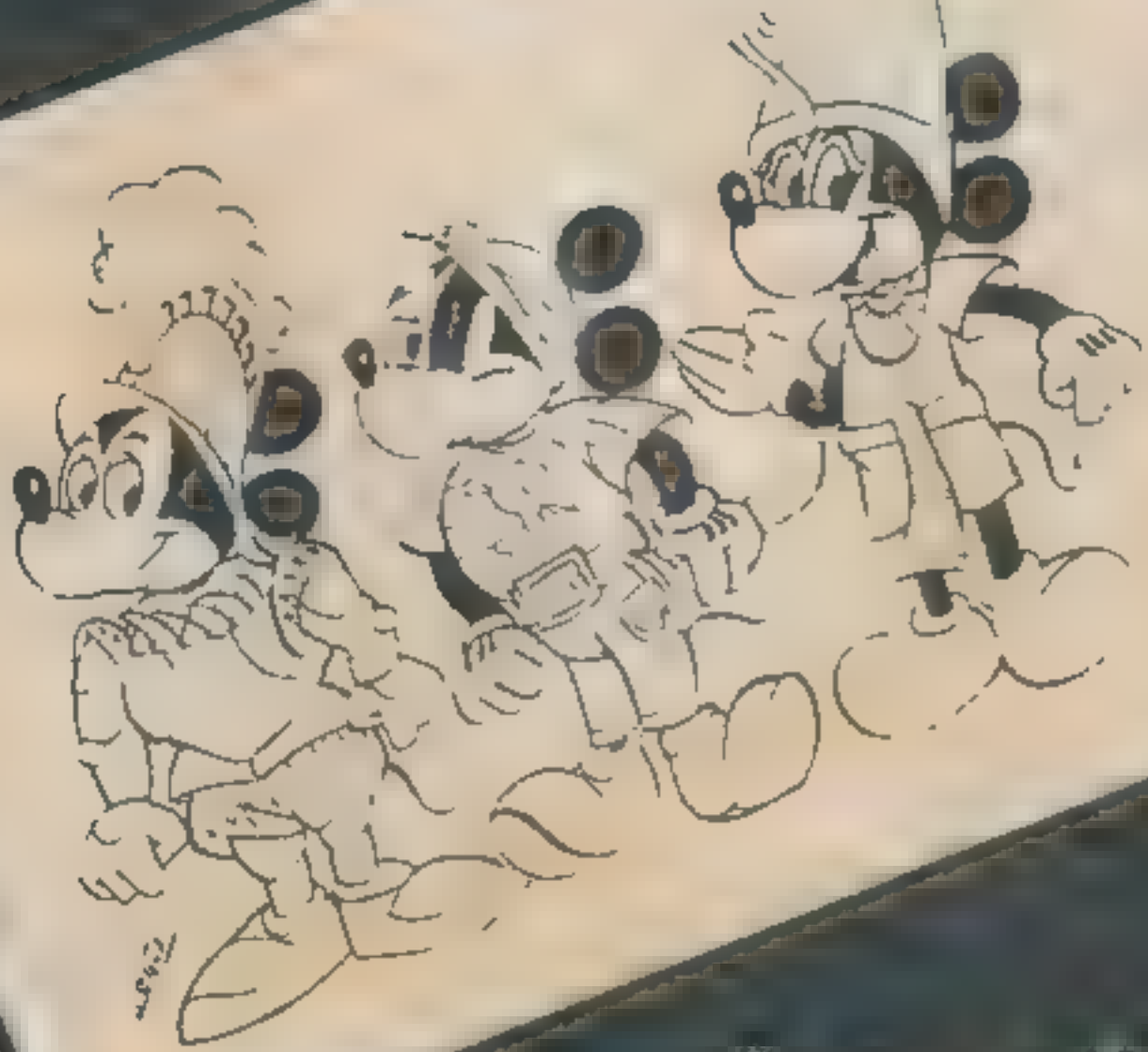
والبنتان هما: «منايعة قدرى» و«شرفة احمد المحروقي».

وقد اختيروا من بين المشتركين والمشاركات في معسكر الأطفال العظمى الذي أقيم في «القصر المنتزه» خلال شهر يوليو الماضي. اشترك فيه ما يزيد على المائة طفل.. وضموا جميعا تحت الاختبار، لاختيار افضلهم لتمثيل بلادنا في المعسكر الدولي.. وقد أعدت لهم رعاية الشباب برنامجا لزيارة معالمنا قبل سفرهم، كما زودتهم «مصلحة الاستعلامات» بالكثير من المطبوعات والنشرات لتوزعها على زملائهم.. وقد قضى السفراء الاربعة في النرويج نحو ٢ أسابيع استمتعوا فيها بالرحلة، وبالصحبة.. «حدوا واحتهدوا حتى تنهسا لكم فرصة السفر في رحلة جميلة مثل هذه، ولنتمنى بلادكم في الخارج».



على صفحتي

## ميكي



الخميس ١٠ أكتوبر وكل خميس

ميكي.. قاهر الزمن!  
يغزو الفضاء والماضي والمستقبل  
في حلقاته الجديدة  
الشيرة.. المسلسلة

القاهرة الأولى

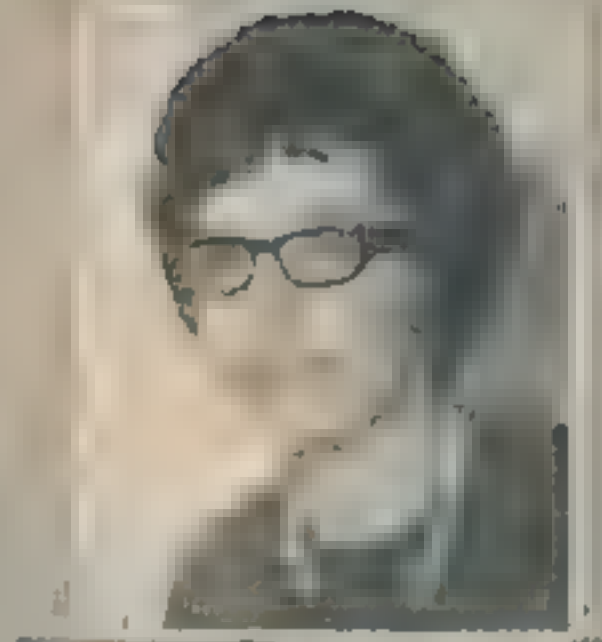
زاد من بولم بولم





# ماذا يجعلك؟

تجيب عنها  
ماما ليخت  
الاستشارة الطبية يجيب عنها  
الدكتور صلاح عواد



## الى مراسلتى « سمير » الاعزاء

يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتى :

- ١ - ان يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
- ٢ - ان تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالجبر وبخط واضح .. مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، او مشكله ، او طرائف .. الخ
- ٣ - لابد ان يرفق بالرسالة « كويون البريد » الموجود على هذه الصفحة
- ٤ - ان يرفق بالخطاب منظورا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل
- ٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان يرفقوا بخطاباتهم ٢ كويونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد ..

### الى الصديق ماهر الوردانى : والدك وحسنه

هو الذى يستطيع ان يقفه عند حده ..

### الى الصديق طاهر عيسى : ولماذا تريد ان

ان تتكلم ببطء اكن على سجيبتك ، المهم ان يكون كلامك واضحا ومفهوما ..

### الى الصديق اسامة مدحت : الحل الوحيد

الا تضطر والديك لرفع صوتهما في وجهك .. فلا تفعل ما يفظيها منك ، وثق بأنهما لن ( يشخطوا ) فيك .. جرب ..

### الى الصديقة صفاء عباس : ابدئى المذاكرة في

اول السنة بانتظام ، وافهمي جيدا شرح المدرس ، ويستحسن ان تقرئي الدروس قبل ذهابك الى المدرسة

### الى الصديق م. م. م. أم درمان : ان العمل

والذاكرة هما طريقك الوحيد الى النجاح ..

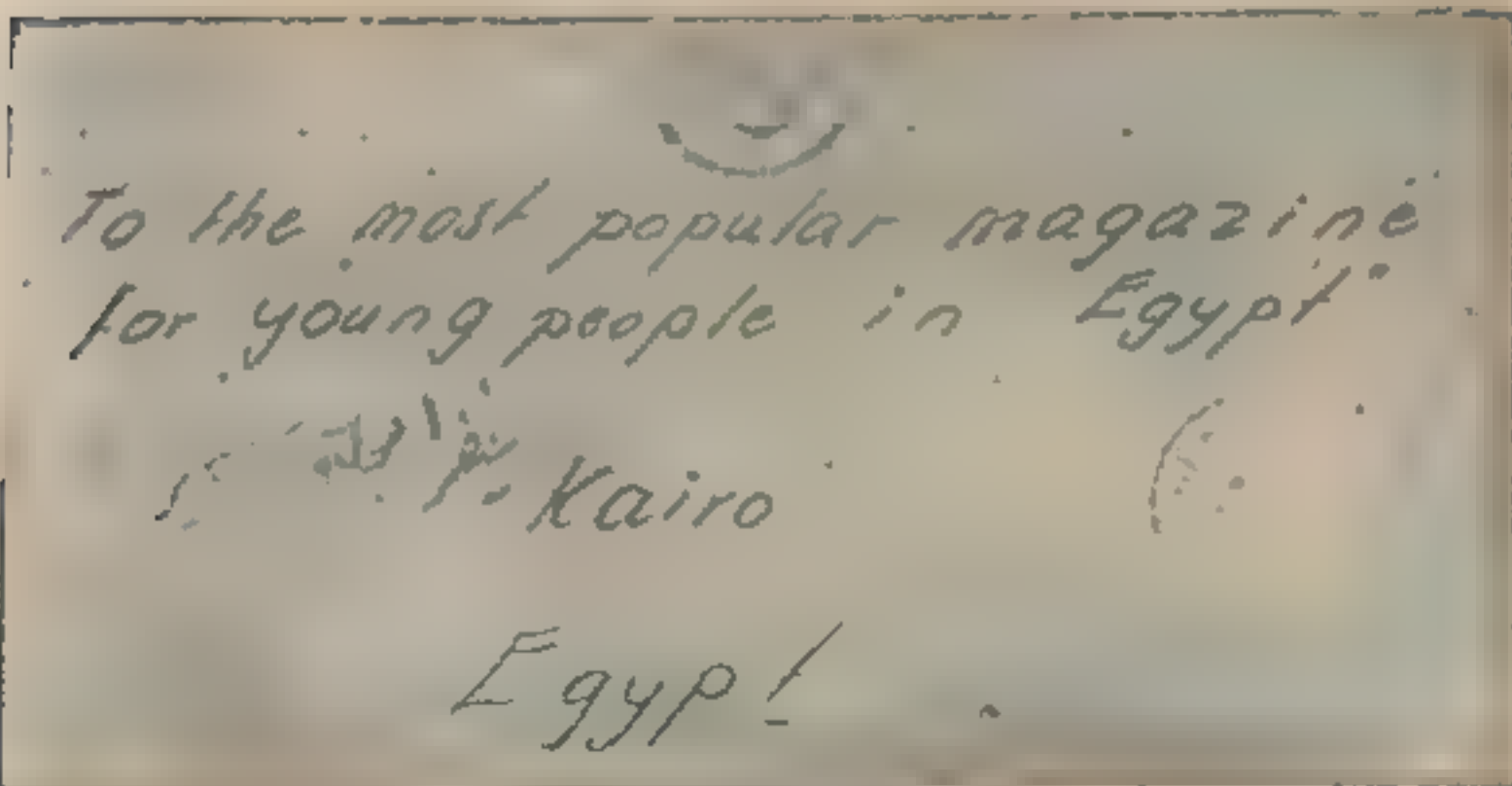
### الى الصديق محسن أحمد - الجزيرة : قدم

نفسك مرة أخرى ، ولا تيأس ، ويمكنك الالتحاق بمعهد التمثيل العالى بعد ان تحصل على شهادة اتمام الدراسة الثانوية ..

## الى اشهر مجلة للاولاد في

## «الجمهورية العربية المتحدة»

هكذا كتبت الصديقة السويدية « بريت ماري سيلج » الى مجلتك « سمير » على الخطاب الذى بعثت به الى المجلة . و « بريت » من هواة المراسلة ، وهذا ترجمة لما جاء في رسالتها ، ونرجو من أحد أصدقاء « سمير » من هواة المراسلة ان يلبي طلبها



س : انا انطوانى ... هذه مشكلتي في كلمتين ..

اسعد جورج ..

ج : حاول ان تقترب من الناس ... من زملائك في المدرسة مثلا ، وجرب ان تنسى انك انطوانى ، جرب ان تتحدث الى زميل لك في موضوعات الدراسة ... تكلم معه بكل قلبك ... انك سوف تعاني قليلا من المحاولة الاولى ... وقد تفشل مرة في خلق موضوع جذاب ، ولكنك ستنجح مرة بعد مرة ، الحياة جميلة فلا تفقدها بعزلك ، وحاول ان تخطو الخطوة الاولى نحو مجتمع الناس ، فكتبيون مثلك يعطون من الخجل ، ولكنهم يقاومون هذا الشعور ، ويتغلبون عليه .. ابدا من الآن ...

\*\*\*

س : ابنى عصبية جدا ، مما يفسد امي ...

فماذا الحل ؟ هل انا طبعي كده ؟ ..

ايمان فهمي

ج : لا .. لا يوجد شيء اسمه : « انا طبعي كده » كل شيء يمكن تغييره وتطويره الى الاحسن ، فلا تستسلم الى عيوبك ، وتقولى : « انا عصبية وطبعي كده » ... حاولي ان تروحي وتهنئي نفسك حتى تروحي عنك والدتك ، ويرضي عنك من حولك ...

\*\*\*

س : انا مريض بالبلهارسيا واخذت حقن ( طرطر ) ولكنى لم احسن ؟

السيد على حسنين - غربية

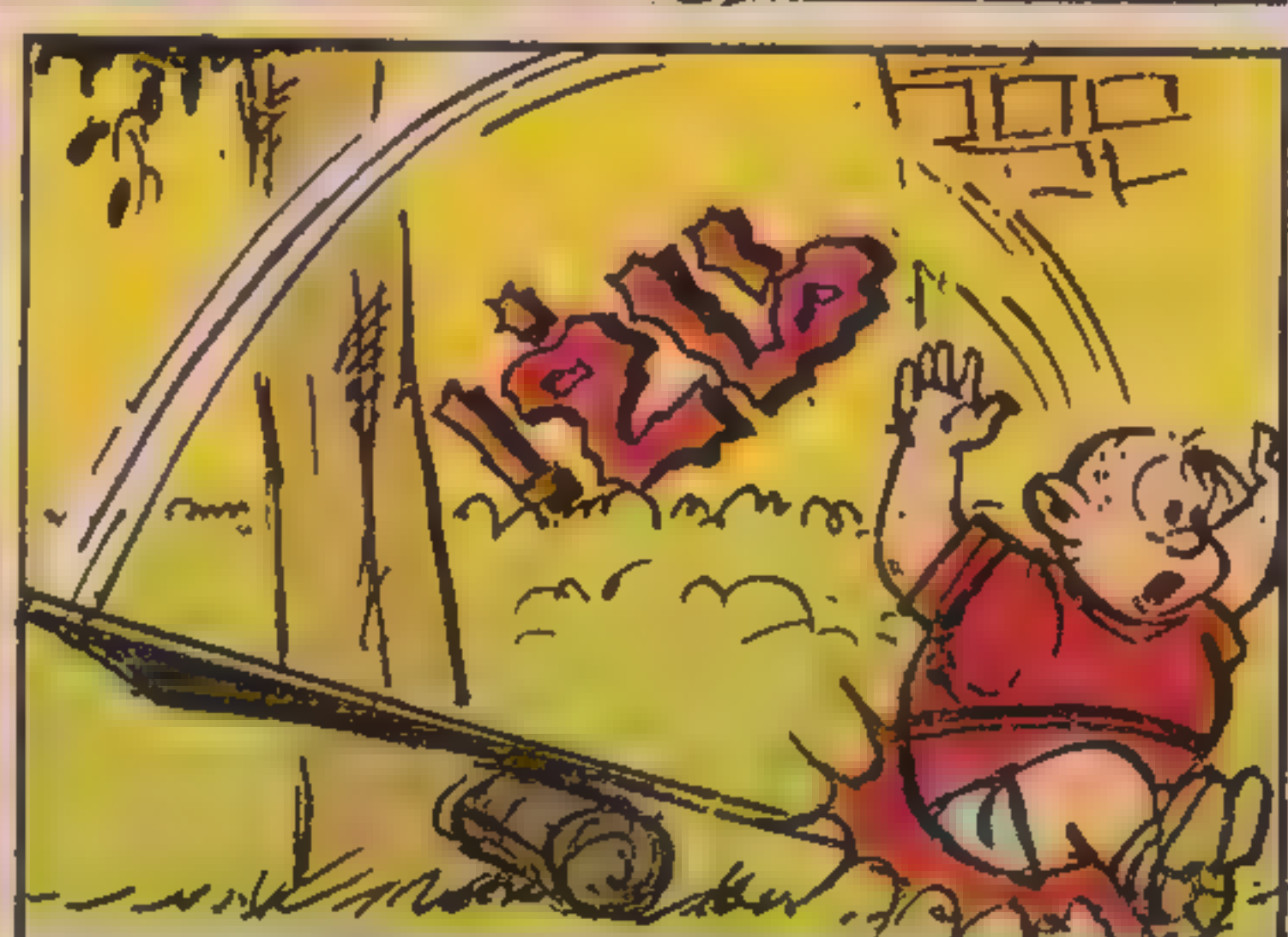
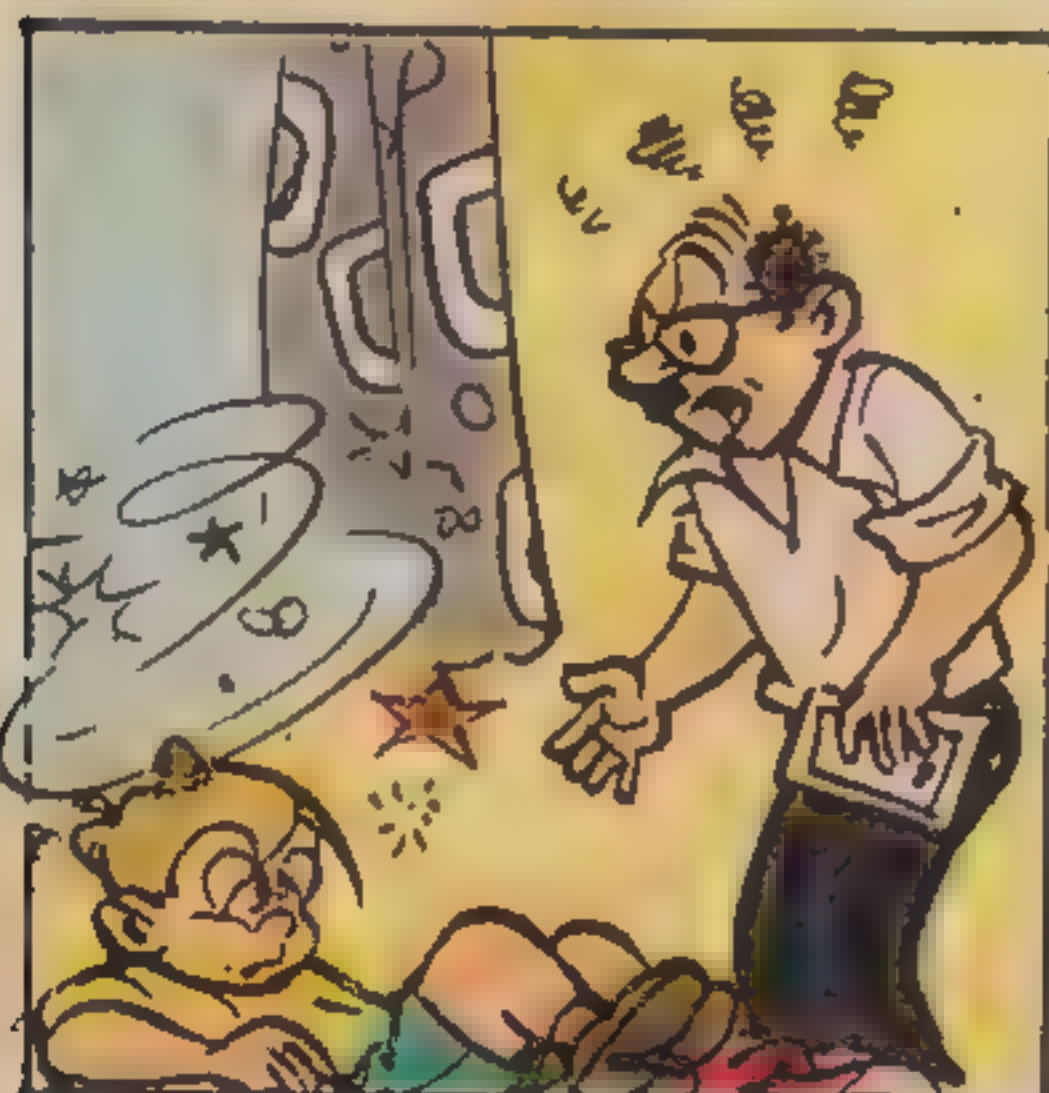
ه : حتى الآن نرى ان علاج « الطرطر » هو اقوى الصلاجات لمرض البلهارسيا - ولكن يتحتم ان يكون قد اعطى بالتقدير المصبوطة للحصول على نتيجة ناجحة ، كذلك يجب مراعاة المواعيد وعدم تخلخل العلاج وقطعه ، هذا وفي بعض الحالات التى تستمر اعراض المرض بعد اخذ ال ١٢ حقنة يمكن للطبيب المعالج ان ينصح بزيادة العلاج الى ١٥ حقنة بدلا من ١٢ .

ويجب التنبيه الى ان اخذ العلاج لا يمنع من اخذ العدوى لانية ، لذلك يجب الا تعرض نفسك للعدوى اثناء العلاج او بعده فقد يكون استمرار وجود الامراض نتيجة لعدوى جديدة .

ومن الممكن اعادة العلاج ولكن بعد مرور مدة كافية لانقل عن حوالى اربعة اشهر ، كما يمكن ايضا اخذ علاج اخر غير ( الطرطر ) تحت اشراف الوحدات الموجودة بالقريبة .



# كلبة و تهته !





by Blue Bird

&

WABAB





# الأسمر

يقروها الجميع من سن ٨ إلى





# فكرة !



تعال ممي نورد افقر شعب اوربا  
واكثرها شجاعة . واطولها لسانا !  
انها « ايرلندا » .. البلد الذي قدم  
للعالم الكاتب الساخر « برنارد شو »  
والقصص الضاحك « اوسكار وايلد »  
وقدم للتاريخ دروسا في الشجاعة  
والجراة والوطنية .  
ان الشعب الايرلندي شعب خفيف  
الدم ! انه يضحك دائما ! يضحك من  
نفسه ويضحك من الناس  
واستطاع بذلك وخفة دمه ان يدوخ  
الامبراطورية البريطانية وهي في اوج  
عظمتها وقوتها .. ويجعلها ضحكة في  
شفاه الناس !

انها بلاد زراعية لا يزيد عدد سكانها  
على اربعة ملايين نسمة . وهي فقيرة في  
ثروتها الطبيعية . غنية برجالها ونسائها  
.. فقد خرج منها اذكى رجال العالم  
واجمل بنات الدنيا .  
وكننت وانا طفل اقرا كيف كان عشرة  
من الايرلنديين غير المسلحين يسيرون فرقة  
من مائة جندي بمدافعهم الرشاشة  
وقنابلهم ودباباتهم ! وكيف كانوا يتسللون  
الى قصر الحاكم الانجليزي الذي يحرسه  
مئات الحراس ويخطفون الحاكم من  
القصر ! وكيف كان رؤساء الوزارات في  
انجلترا لا ينساقون اليه ليل خوفا من  
الايرلنديين الضعفاء !

تعال ممي نورد برلمان « ايرلندا » !  
انبرلمان قريب ! ان المتفرجين يجلسون  
وراء شبك من الاسلاك حتى لا يضربوا  
اعضاء البرلمان بالطوب !  
فان الشعب الايرلندي شعب عصبي !  
ولهذا كان المتفرجون يضربون النواب  
بالطوب اذا لم يعجبهم كلام النواب !  
وهذا انما اعصاب الشعب الايرلندي ..  
ومع ذلك رأى البرلمان ان يحتفظ  
بالاسلاك كتذكاري لايام ثورة الشعب !  
وقد علمت الايام ان الشعب الايرلندي ان  
طريق الاستقلال ليس بالقضاء الاحجار  
والطوب .. فان الشعب والشعب وتعلم ،  
واستطاع بملء ووجدته وايمانه ان يحصل  
على استقلاله .

وهو اليوم من افقر شعوب اوربا ..  
ولكنه يحاول ان يلحق بركب الرخاء ! انه  
يعمل ليلا ونهارا بعد ان اصبح حرا !  
وسيسطيع بمرقه وايمانه ان يعول  
الاكواخ الى قصور !

على امين

## اقوال مأثورة

• سوف لا  
اتكلم بسوء عن  
أحد ، بل سأتكلم  
عن الخير الذي  
اعرفه في كل  
انسان .

• اذا اردت  
ان يحبك الناس ،  
فابتسم .



## سمير

اسمها  
اميل وشكري زيدان  
عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب  
٢٠٦١٠ ت

تصدر من مؤسسة دار  
الهلل

رئيسة التحرير

ناديا نسات  
مديرة التحرير

نيلة راسم  
سكرتير التحرير

وسليم كامل

قيمة الاشتراك

في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوي  
« ٥٢ مديا » في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا  
صاغا - في السودان ١٥٠ قرشا  
سودانيا - في سوريا ولبنان  
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد  
البريد العربي جنيها - في  
الأمريكتين ١٨ دولارا - في سائر  
انحاء العالم ٥٠ شلينا - والقيمة  
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات  
بدار الهلال ، في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان  
بحوالة بريدية - في الخارج  
بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي  
قابل الصرف في الجمهورية  
العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة  
ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما  
الجزائر : ٧٥ فرنكا  
المغرب : ٦٠ فرنكا



## الغراب صائر السمل

بالقرب من منزلنا في  
الريف ، توجد ترعة  
كبيرة ، استمتع بصيد  
السماك فيها . وكنت  
كل يوم اعود بصيد وفير  
من السمك . وكان يحدث  
في بعض الاحيان ، ان  
اترك عصا الصيد ، بعد  
ان اغرسها في الطين ،  
وافيق في منزلنا ثم اعود  
لاجدها قد صادت سمكة  
.. ولكن كنت ساذجا  
هذه المرة . فعندما  
خرست العصا ، ودليت  
الخيوط في .. الماء ،  
وذهبت الى منزلنا ،  
كنت انتظر ان اجد فيها  
.. صيدا لكل مرة .  
لكنني لم اجد فيها  
شيئا . بل وجدت  
الخيوط نفسه على  
شاطيء الترعة ، ولم يكن  
« الطعم » في السمكة .  
وتكررت الحادثة كل يوم  
تقريبا ، حتى انني صممت  
على الاختفاء في مكان  
قريب لاري ما يحدث  
بعد ان وضعت « الطعم »  
في السمكة واختبأت .  
رايت غرابين يأتيان  
ثم يقفان بجوار العصا ،  
ويطير أحدهما فيجذب  
الخيوط ، ويخرجه من  
الماء ، ثم يأتي به الى  
الشاطئ . ويلتهم  
الغرابان باقي السمكة  
من « طعم » .. او صيد .  
وعرفت انني ساذج ،  
وان الغرابين في منتهى  
الذكاء .



# أضحك

فأب



الكلب الخواف عندما يرى لصاً !!!



أصل يا قواها الجملة ده  
من مواليد الجيزة !!!



(بدون تعليق)



(١)



(٢)

فطاط يرسم بطة على طريقته



"كساة البندق"

في العصر الحديث !!

في العصر الحديث



# الكأس الذهبية في مغامرة

أسامة

طاقة الإخفاء





عرف « أسامة » ان الكاس الموجود في المتحف مزيف ، وان الكاس الاصلى قد سرق . فذهب الى أحد الجواهرجية ليعمل له كاسا مشابها . وعندما تسلم الكاس اكتشف فيه رقما غريبا ، ودله البحث عن معنى الرقم الى منزل في مدينة السويس ، ولكنّه وجد المنزل مهتما ، فاضطر للمودة الى القاهرة ..



كويس خالص ! لكن البيت المنعزل ده لقيته والالسه؟



فعلا، ح أسيب القاهرة ، وح اسكن فى الضواحي .. فى بيت منعزل !



أيوه، لكن ح تروح فين ؟ انت محتاج لمكان بعيد عن الناس !



العنوان ياسيدى، شارع ١٧ رقم ٥٥ ، وعلشان ماتنساش العنوان افكر رقم ١٧٥٥ ، أصل ده رقم تجريبى الجديدة !



عال .. عال ، علشان آجى أزورك ، لكن لازم تدينى العنوان !



أيوه لقيته ، قىلا قديمة فى المعادى ، إنما .. ياسلام ! هائلة .. وبعيدة عن الناس !



دى مش صدقة .. دى محجزة .. أنا فهمت .. فهمت معنى الرقم ١٥٠٥ !



أسامة .. رايح فين ؟ تعال أنا عاوزك ! ح اشوفك بعدين يا أستاذ بنور !



إنما تعرف يا أسامة .. البيت ح يجبك تمام .. حواليه مناظر جميلة .. ! يه ده ؟ .. انت مش سامعنى ؟ !